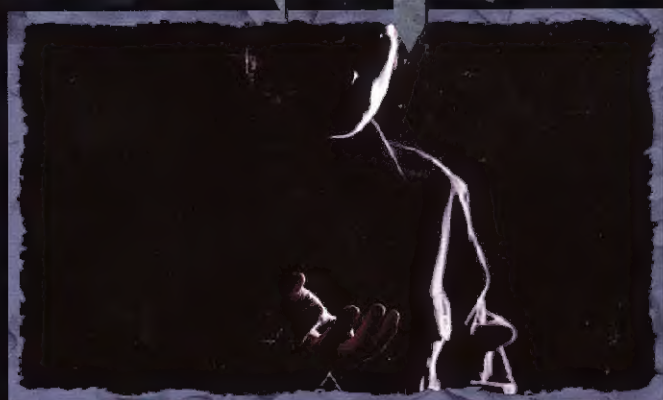


Naoki Urasawa  
presenta  
Horrible Story



# MONSTER



Libro 32  
Los pasos del miedo

BIBLIOTECA



PACHINCO

presenta

# MONSTER

Ahora sí que tiene que finalizar todo lo relacionado con Johan. Tras perseguirlo, Tenma consigue una pista sobre el paradero de Johan. Mientras, Nina se encuentra con el jefe de extrema derecha, el superviviente de la Mansión de las rosas rojas, el cual está a punto de contar la terrible verdad detrás del nacimiento de los gemelos a Nina...



4,50 euros



¡¡VAMOS,  
VEN !!



¡¡NO  
QUIERO!!

¡¡HAZ LO  
QUE TE  
DIGO Y  
SIGUE-  
ME!!

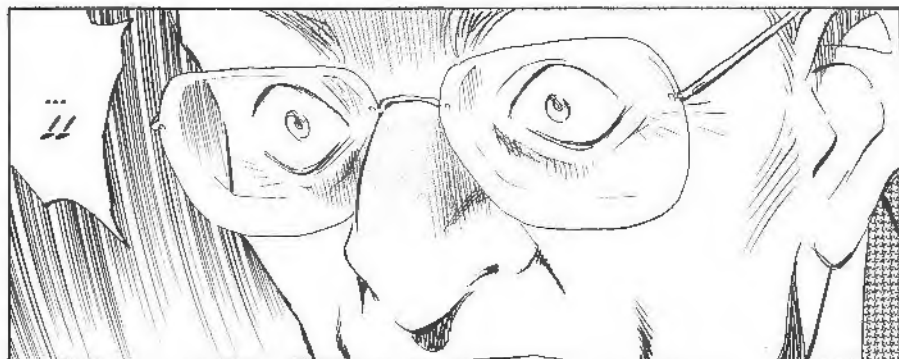
¡¡MA-  
MA!!  
¡¡MA-  
MA!!

¡¡VEN  
AQUÍ !!

¡¡NO  
TEN-  
GAS  
MIE-  
DO !!

¡¡NO  
QUIERO!!  
¡¡SUÉL-  
TEME!!

¡¡NO  
HAY NA-  
DA QUE  
TEMER  
...!!









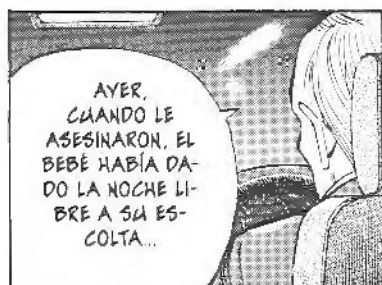
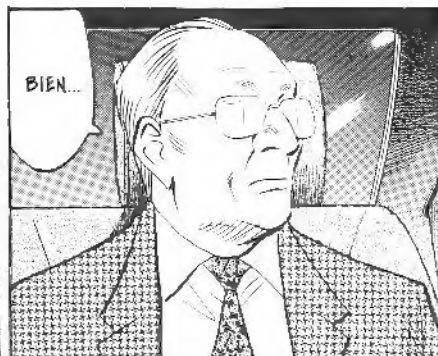
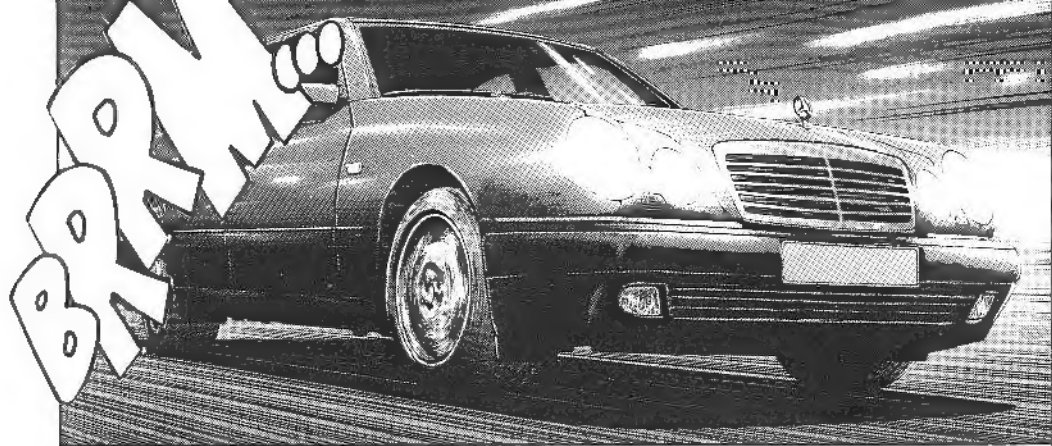
TODOS SE  
ESTÁN DESA-  
ROLLANDO  
SEGÚN EL  
PLAN...

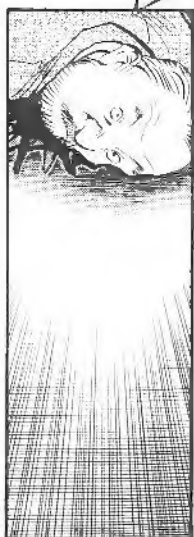
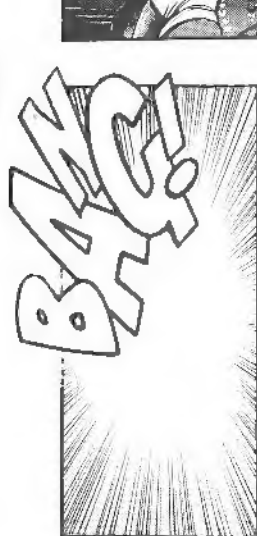
## CAPÍTULO 137 LOS PASOS DEL MIEDO



NO SE  
PREOCUPE...  
LE LLEVARE-  
MOS A UN  
LUGAR SE-  
GURO.









OYE,  
MILAN



HE CO  
NOCIDO A  
UNA PER  
SONA M  
PRESIO  
NANTE



¡¡BUENOS  
DÍAS!!  
¡¡SOY  
PETR  
ČAPEK  
!!

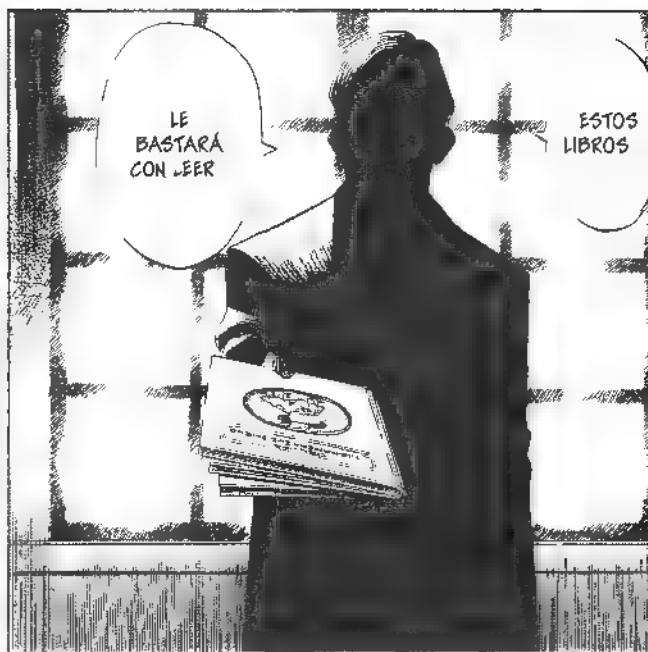


¡¡EL MA  
TERIAL QUE  
ME HICISTE  
LLEGAR ME  
HA PARECI  
DO SIMPLE  
MENTE INSU  
PERABLE  
!!

¡¡UNAS  
LECTU  
RAS SU  
BLIMES  
!!



¡¡CUÉNTAME  
MÁS!! QUIERO  
SABERLO TODO  
SOBRE TU NUE  
VO MÉTODO

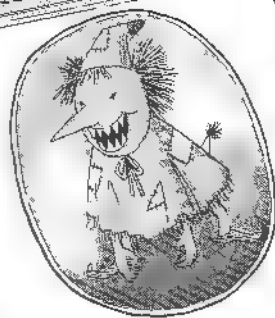


LE  
BASTARÁ  
CON LEER

ESTOS  
LIBROS

AQUÍ  
ESTÁ TODO  
LO QUE NE-  
CESITA SA-  
BER

ALCO  
VELK



Johu



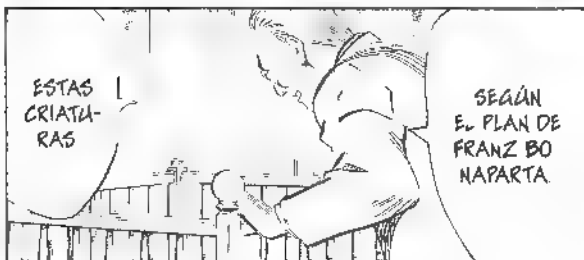
SON  
ENCANTA-  
DORES

BRRM!



UNOS  
NIÑOS PRE-  
CIOSOS

ESTAS  
CRIATU-  
RAS

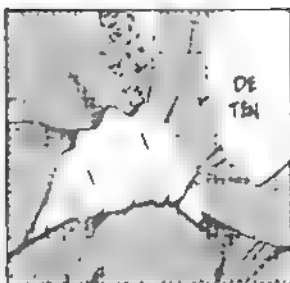


SEGÚN  
EL PLAN DE  
FRANZ BO  
NAPARTA

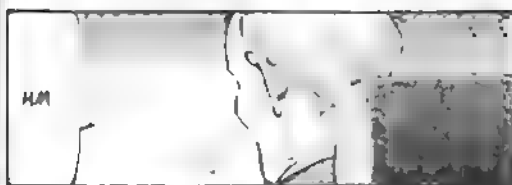
RIC  
RIC



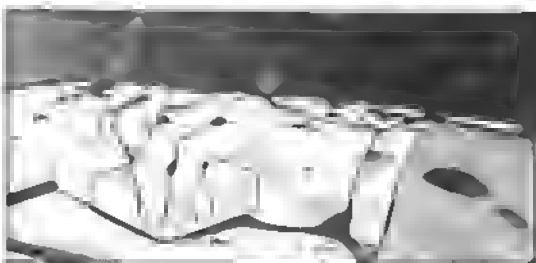
SERÁN  
QUIENES LLE-  
VEN EL PESO  
DEL FUTURO  
DE LA HU-  
MANIDAD

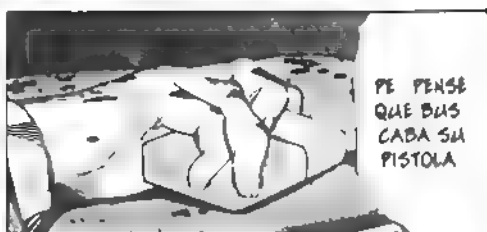


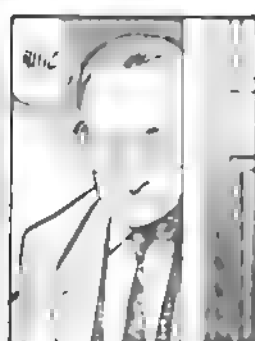
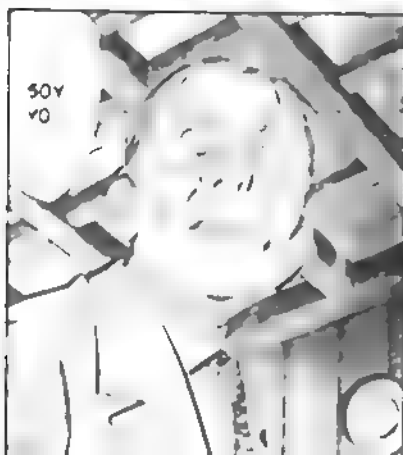


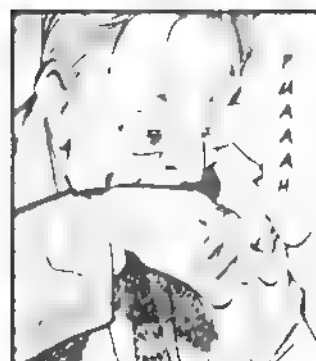
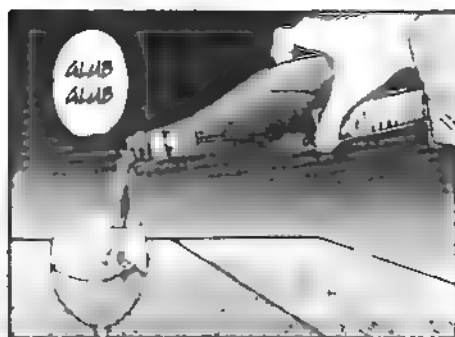
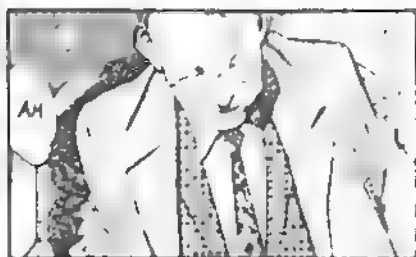
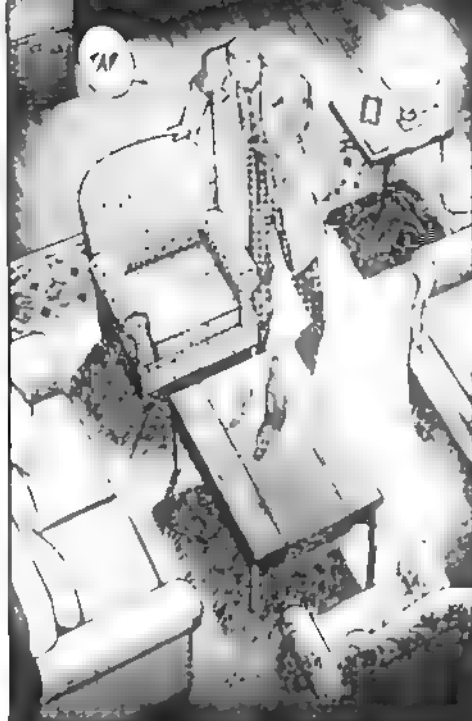


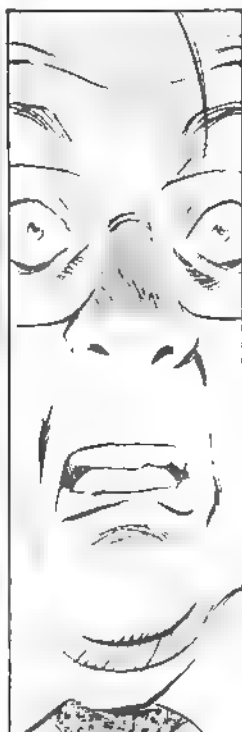
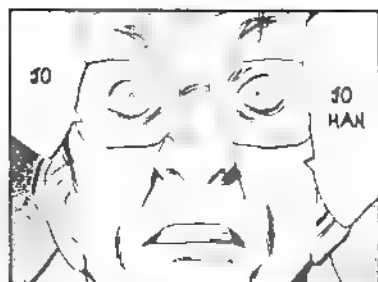
# Back



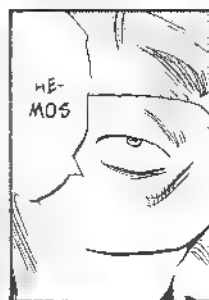
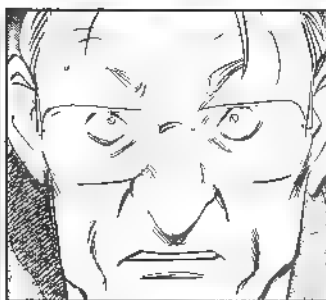
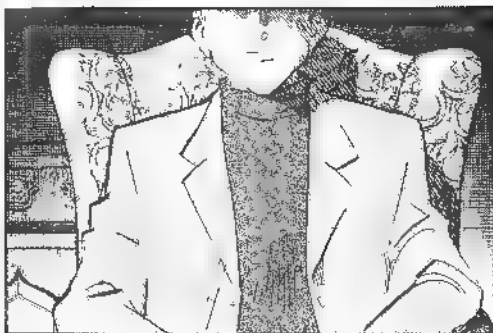








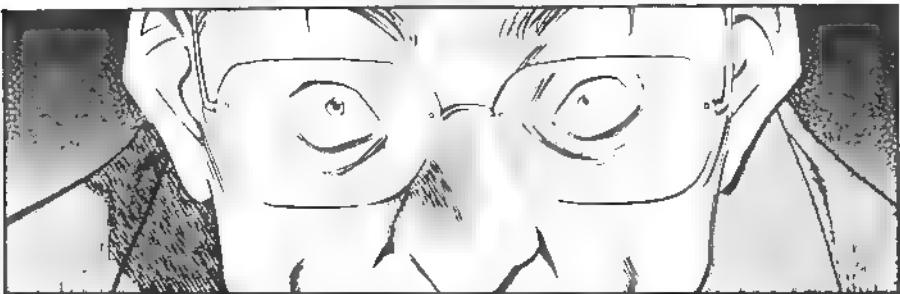








FRANZ  
BONA-  
PARTA

A close-up, black and white manga-style illustration of a man's face. He has short, dark hair and is wearing a light-colored suit jacket over a dark turtleneck sweater. His expression is neutral, with a slight smile. The background is dark and textured.

ESTA  
VIVO  
¿VER-  
DAD?

A close-up, black and white manga-style illustration of the same man's face. He is looking directly at the viewer with a slight, knowing smile. The background is dark and textured.



HOTEL TOURETTE  
FRANCFORT



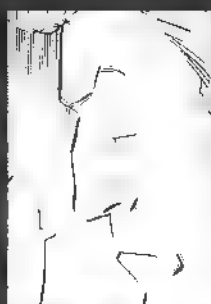
TOC  
TOC



SENT-  
MOS MO-  
JESTARLA  
TAN TARDE  
SEÑORITA  
FORTNER



CRIC



NYIC



SEÑORI-  
TA FORT-  
NER



TAP

NINA



CHIC



¿QUIÉN  
LES HA  
ORDENA  
DO VE  
NIR??

¿¿NO  
SE MUE  
VAN??



EL BEBÉ TE-  
NÍA RAZÓN  
LA CHICA ES  
DE ARMAS  
TOMAR



EL  
BE-  
BÉ

¿FUE  
ÉL QUIEN  
LES ORDE-  
NÓ VENIR  
A POR MÍ  
??



NO

EL BE-  
BÉ ESTÁ  
MUER-  
TO



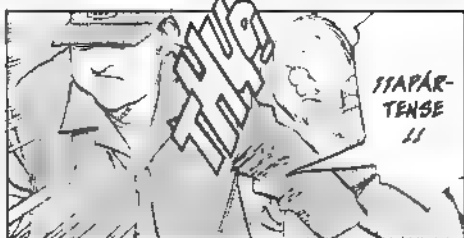
¿MUER-  
TO ?

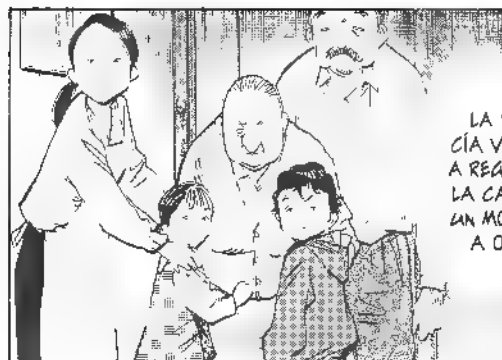
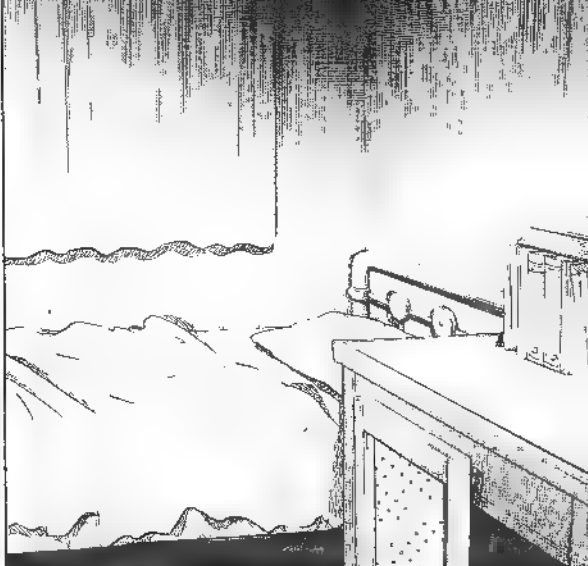


FUE EL  
SEÑOR PETR  
ČAPEK EL QUE  
MANDÓ QUE  
VINÉRAMOS  
A BUSCAR-  
LA

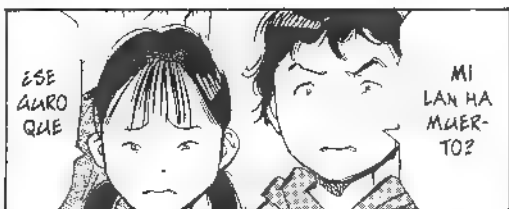
SEGÚN EL,  
SU SEGU-  
RIDAD DE-  
PEN-  
DE DE TENER  
LA A ÚSTED  
COMO RE-  
HÉN

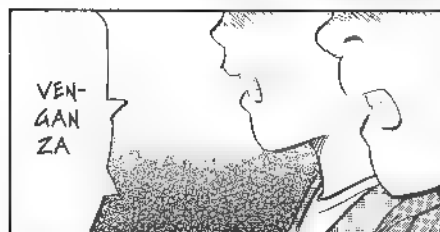


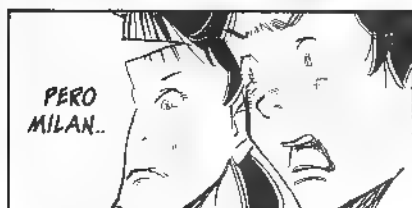


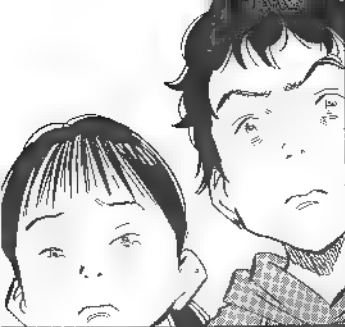


LA POL-  
CÍA VENDRA  
A REG STRAR  
LA CASA DE  
UN MOMENTO  
A OTRO









ESABEIS LO  
QUE M LAN  
DE VERAS  
DESEABA  
?



QUERIA  
QUERIA QUE  
FUERAMOS  
DE VIAJE  
JUNTOS



TENEIS  
QUE ES-  
TUDIAR  
MUCHO  
CHICOS



PARA CUM-  
PLIR ESE  
SUEÑO



YCH...



GRACIAS  
POR TODO  
MUSTAFA

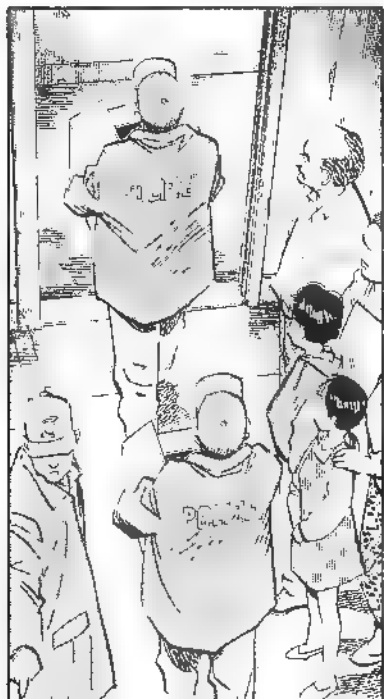
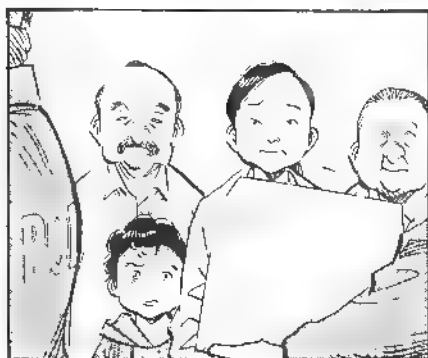
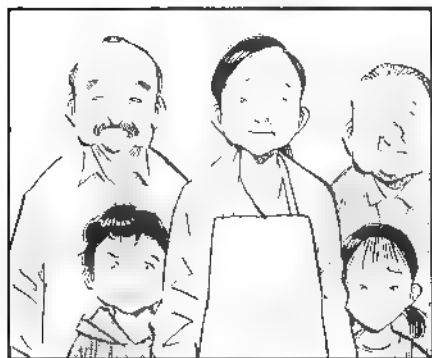
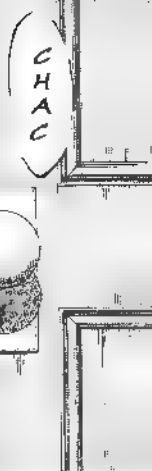


MAIN,  
SALEIMAN,  
GRACIAS POR  
TODAS ESAS  
DELICIAS QUE  
ME HABEIS  
PREPARA-  
DO



DOC-  
TOR  
TEN-  
MA







ESTÁ CLARO  
QUE ESTE TAL  
CAPEK ERA EL  
OBJETIVO DE  
KOLAC



ENCON-  
TRAD A ES-  
TE HOMBRE  
ENSEGUIDA  
LE SOMETE-  
REMOS A UN  
INTERROGA-  
TORIO

INS-  
PEC-  
TOR !!



NOS ACABAN  
DE INFORMAR  
DE QUE HAN EN-  
CONTRADO EN EL  
HOTEL MERKUR  
EL CUERPO SIN  
VIDA

ARF

AH

DEL BEBÉ  
ALTO CARGO  
DE UNA OR-  
GANIZACIÓN  
DE EXTREMA  
DERECHA



NIII NOOO.

NIII NOOO.

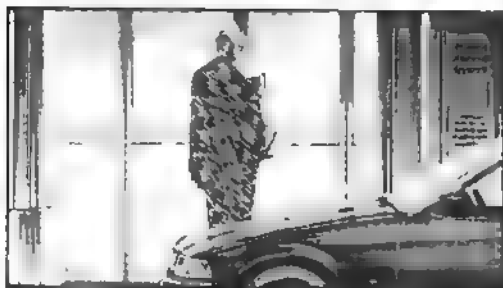


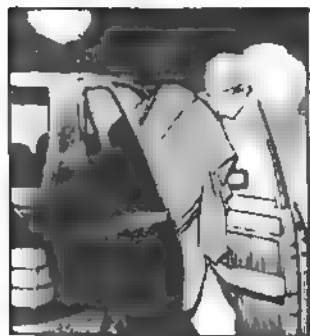
NIII NOOO

NIII NOOO

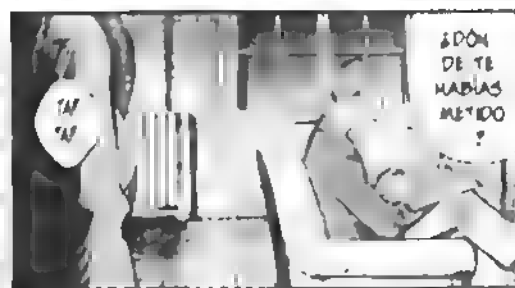


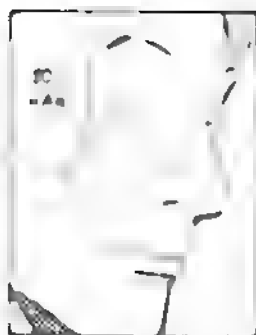
HOTEL

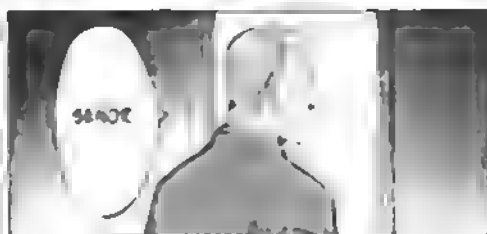


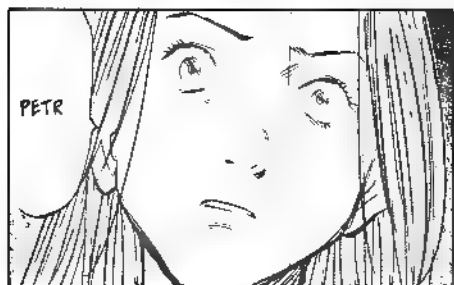
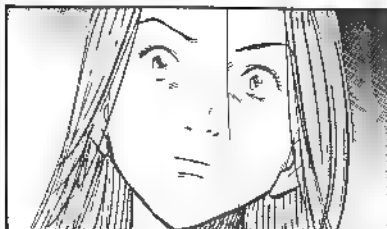




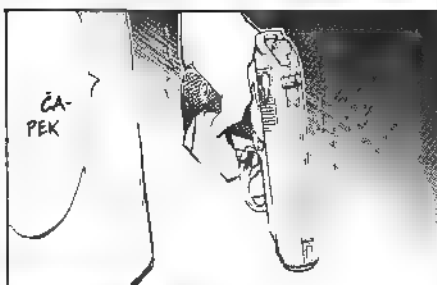








PETR

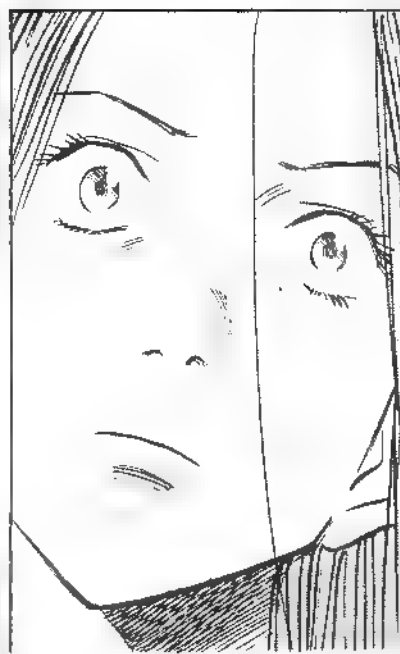


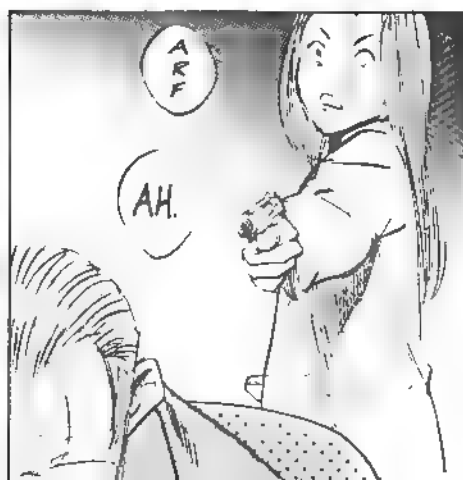
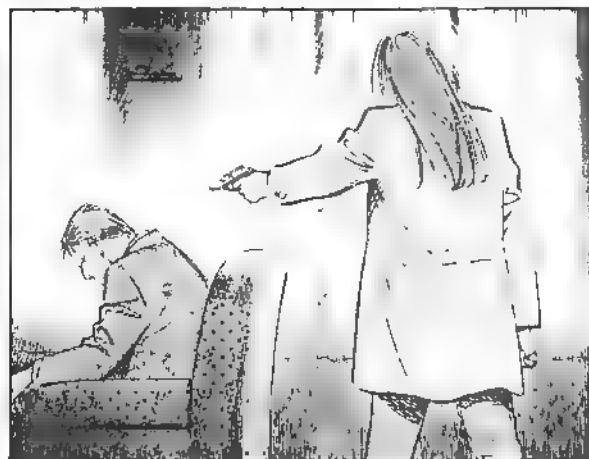
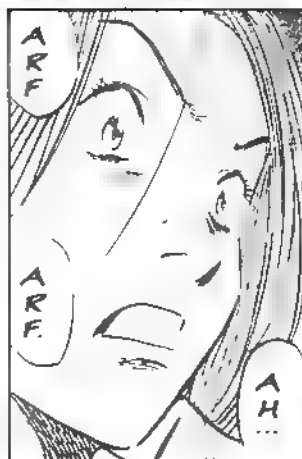
CA-  
PEK

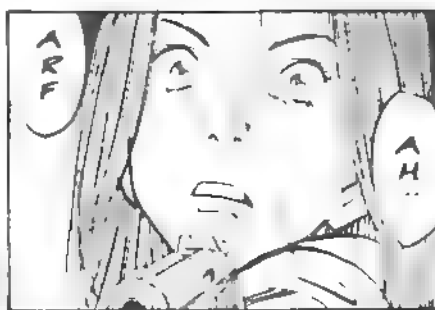


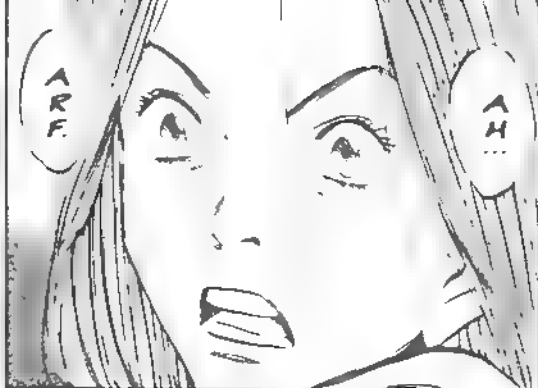
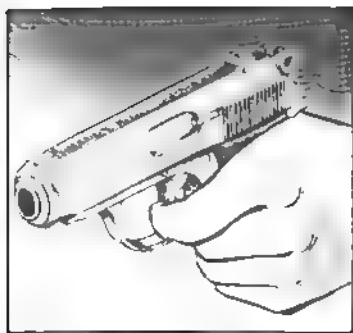
VEN CON  
MIGO, PE-  
QUENA

NO  
TENGAS  
MIEDO









A R F.

A H...



TODO  
VA

SE  
GÚN EL  
PLAN.



¿EL  
PLAN  
DE  
QUIÉN?

¿EL  
MÍO?

¿EL  
DE  
JO  
HAN?



A R F.

A H.

A R F.

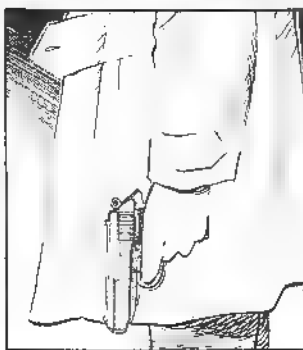
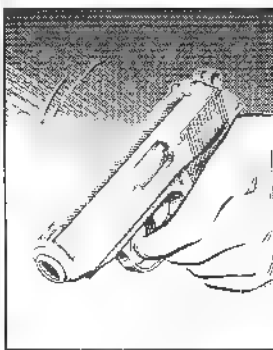
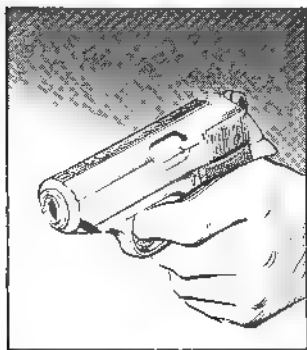
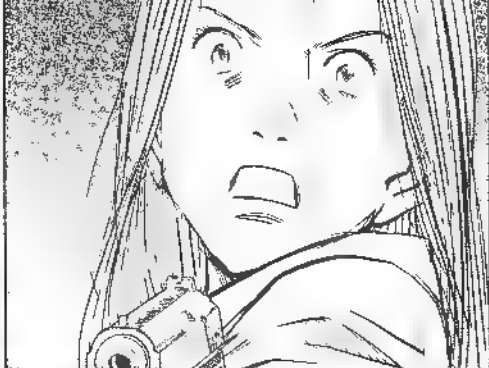
A H.



¿QUIÉN  
DIABLOS?

¿PLA  
NEÓ TO-  
DO ES-  
TO?







ESTA  
MAY OS  
CERO

TENGO  
MIEDO

QUIE  
RO SALIR  
DE AQU.  
CUANTO  
ANTES

PUEDA  
QUE LA  
MATAN  
ZA

PERO SI  
SALGO

CON-  
TINUA

# CAPÍTULO 139

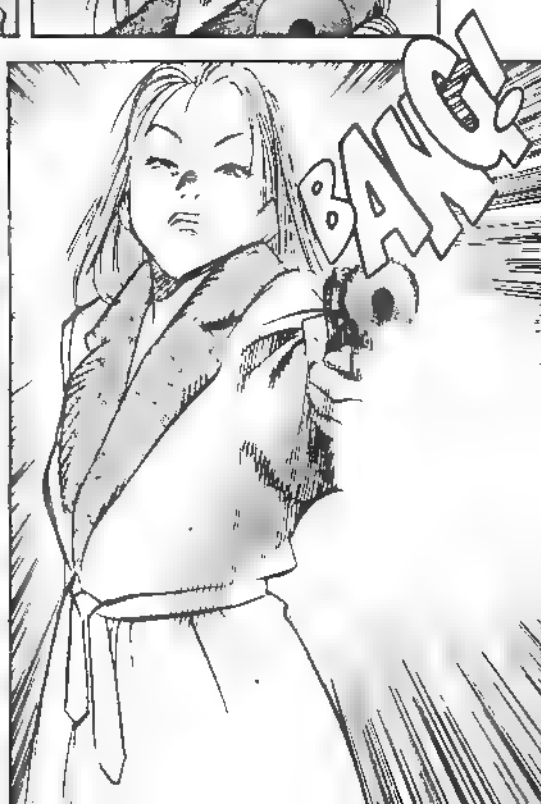
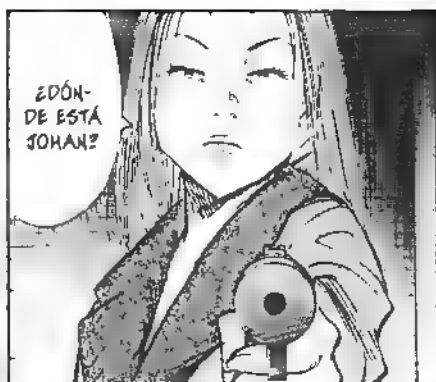
## LA MATANZA



" EN  
AQUELLA  
FIESTA "









JA A A R G H !



NO  
ESTOY  
BRO-  
MEAN-  
DO

JAARAH!  
MI ORE-  
JA... JIM  
OREJA  
...!!



DUELE  
J DUE-  
LE MA-  
CHO!!



LA  
PRÓXIMA  
BALA NO  
SE CON-  
FORMA-  
RA CON  
TAN PO-  
CO

CHRIS-  
TOPH SIE-  
VERNICH



LO SÉ  
TODO SO-  
BRE TI



AUNQUE NO  
ME HIZO FAL-  
TA INDAGAR  
MUCHO PARA  
RECONOCER A  
TU DIFUNTO  
PADRE, ER-  
NEST

SIEVERNICH  
UNA DE LAS  
MULTINACIO-  
NALES MÁS RI-  
CAS DE FRÁNC-  
FORT NO DE  
TODA ALEMA-  
NIA



MENUDO  
HEREDERO  
TIENE LA  
EMPRESA

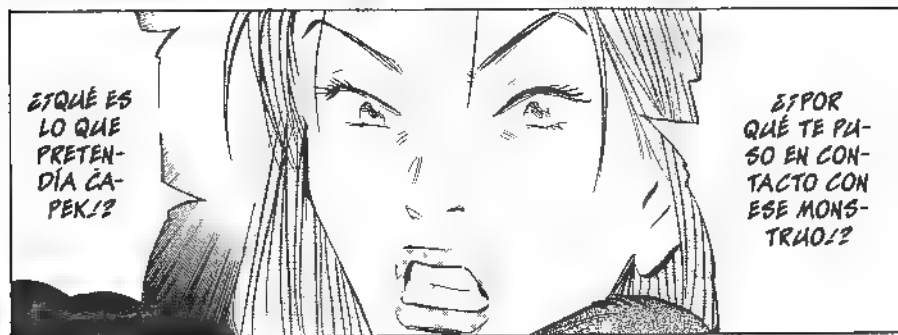


¿QUÉ IN-  
TERÉS TENÍA  
PETR ČAPEK EN  
QUE JOHAN Y  
TÚ OS CONO-  
CIERAIS?



ESTOY  
SANGRAN-  
DO

TIENES  
QUE  
AYUDAR  
ME



¿QUÉ ES  
LO QUE  
PRETEN-  
DÍA ČA-  
PEK?

¿POR  
QUÉ TE PUSO  
EN CON-  
TACTO CON  
ESE MONS-  
TRUO?



TE

EQUI-  
VOCAS

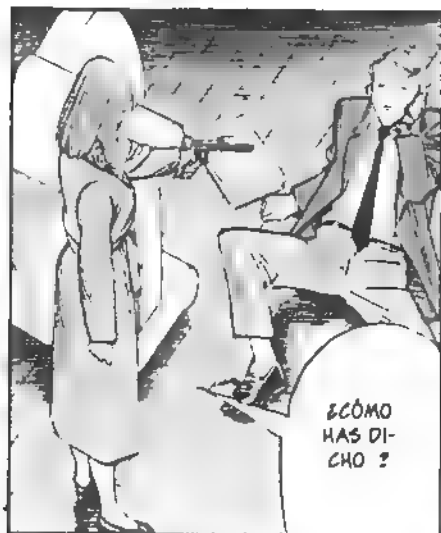


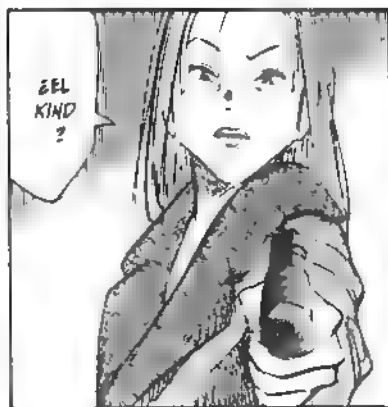
ČAPEK CREE  
QUE FUE EL  
QUIEN NOS  
PRESENTÓ

PERO EN  
REALIDAD  
JOHAN Y  
YO

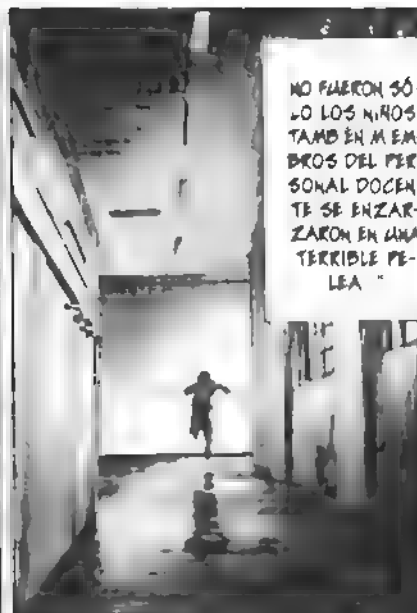
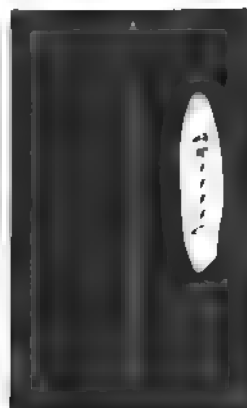


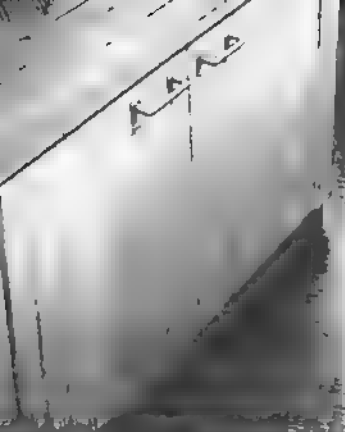
¿TEN  
QUE ME  
EQUIVO-  
CO?













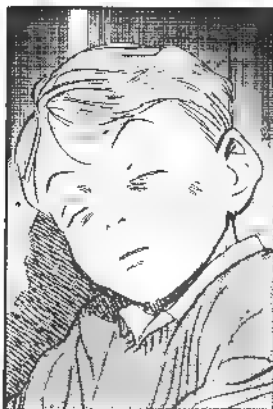
"PERO  
AQUEL  
TAMPO-  
CO RE-  
GRESÓ  
"



ME  
QUEDA  
RÉ AQUÍ  
ESCON-  
DIDO



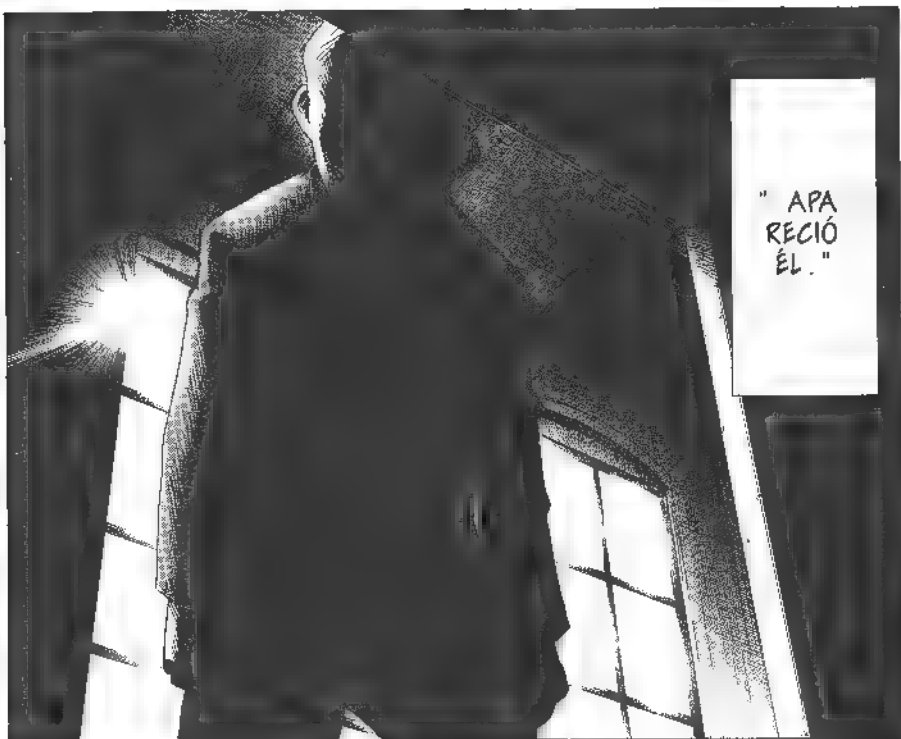
"A PESAR DEL  
HAMBRE Y LA  
SED ME DEJÉ  
LLEVAR POR UN  
SUEÑO POCO  
PROFUNDO "



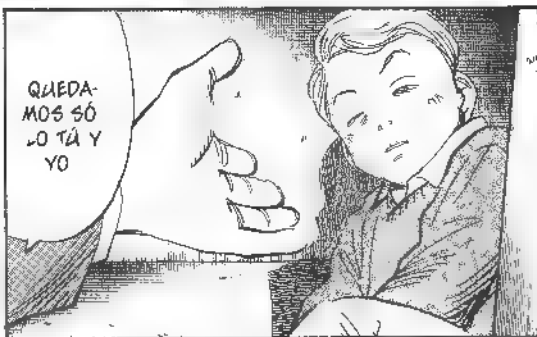
"PERO  
ENTON  
CES "



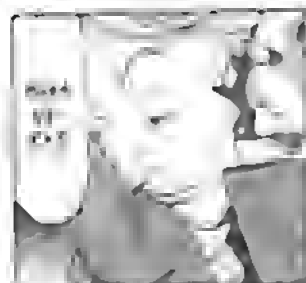
" APA  
RECIO  
EL. "



QUEDA-  
MOS SÓ  
LO TÁ Y  
YO

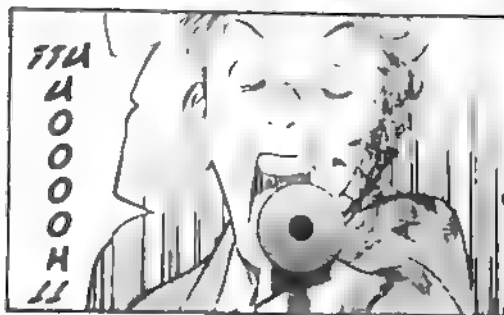


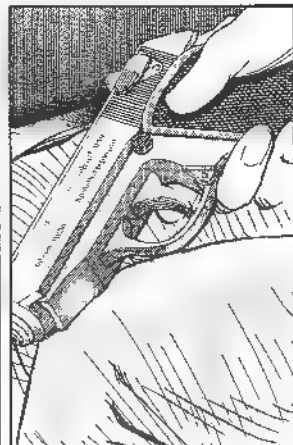
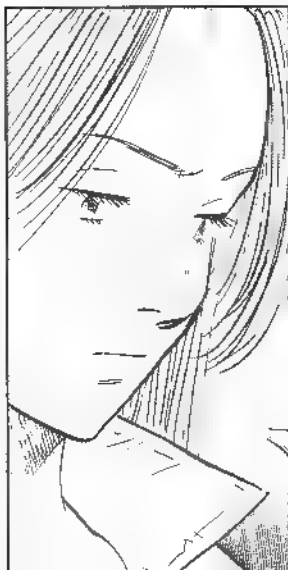
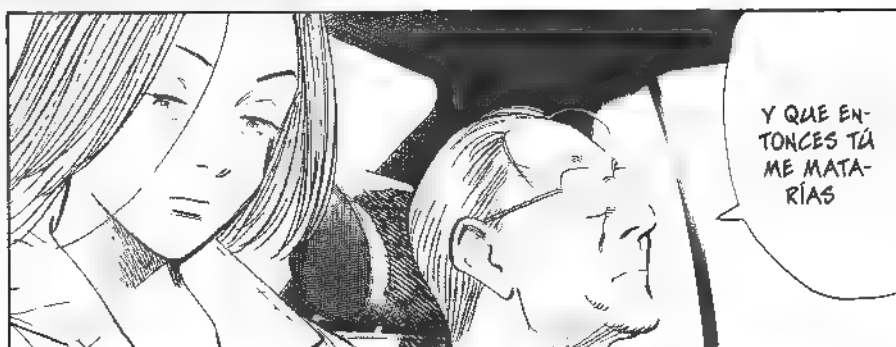
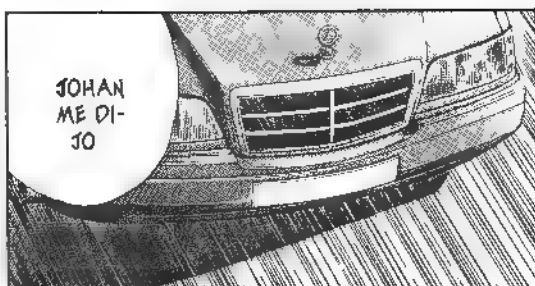


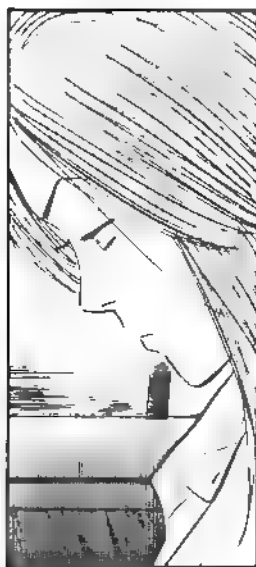
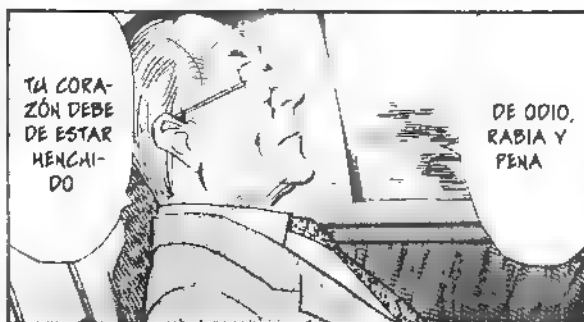
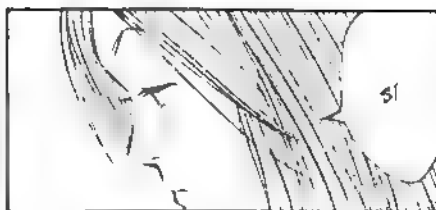















USTED  
LO SABE,  
¿NO ES  
CIERTO  
?



UNA VEZ  
ME CON  
TARON



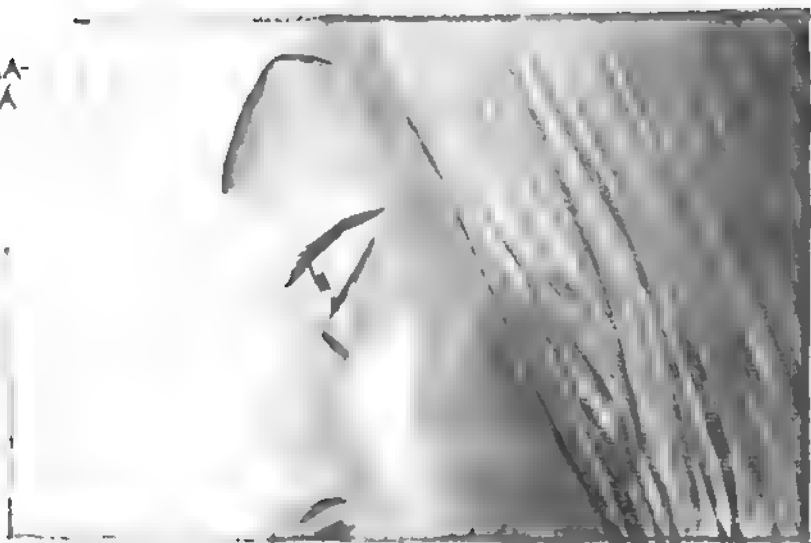
ME CON-  
TARON



CÓMO  
NACIS-  
TEIS

MONSTER

MA-  
MA



NO  
SUELTES  
MI MANO,  
MAMÁ.



MA-  
MÁ...

CAPÍTULO 140  
**PAPÁ Y MAMÁ**

"ÉL ERA CHE  
COSLOVACO DE  
ETHNIA ALEMANA  
ERA EL HJO MA-  
YOR DE UN MA-  
TRIMONIO QUE A  
PESAR DE TODO  
SE QUEDÓ A VI-  
VIR EN BOHEMIA  
DESPUÉS DE LA  
SEGUNDA QUE-  
RRA MUNDIAL



"SE GRADUÓ  
EN LA ACADEMIA  
MILITAR, DONDE LE  
ENTRENARON PARA  
FORMAR PARTE DE  
LA FUTURA ELITE  
DEL PAÍS "

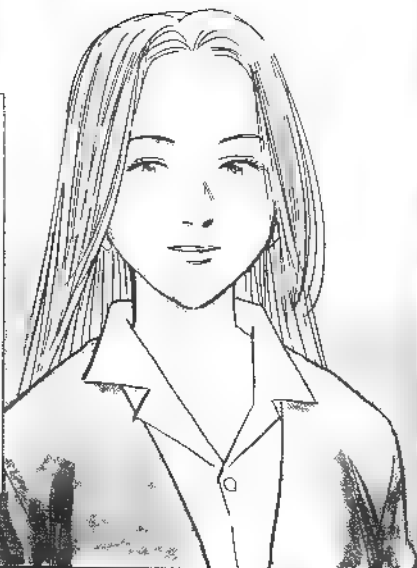


"SU  
NOM-  
BRE "



"SU  
NOMBRE  
YA NO IM-  
PORTA "

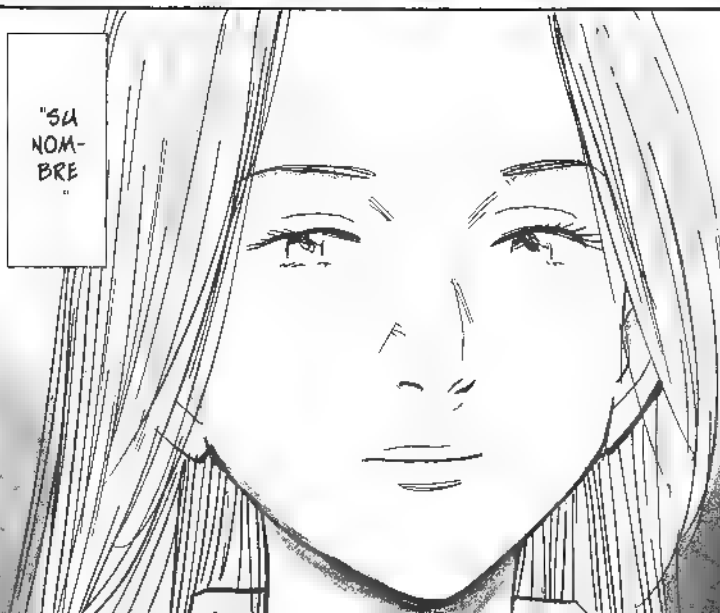
"ELLA ERA LA ÚNICA  
HIJA DE UN MAES-  
TRO DE ESCUELA DE  
LA REGIÓN DE MORA-  
VIA. ERA UNA BELLA  
JOVEN CON UNA CA-  
BELLERA RUBIA Y  
OJOS AZULES."



"ESTUDIABA INGE-  
NIERÍA GENÉTICA EN LA  
UNIVERSIDAD DE BRNO,  
CON TAN BUENOS RESUL-  
TADOS QUE SUS PROFE-  
SORES TENÍAN LAS ES-  
PERANZAS PUESTAS EN  
SU FUTURO COMO IN-  
VESTIGADORA."



"SU  
NOM-  
BRE"



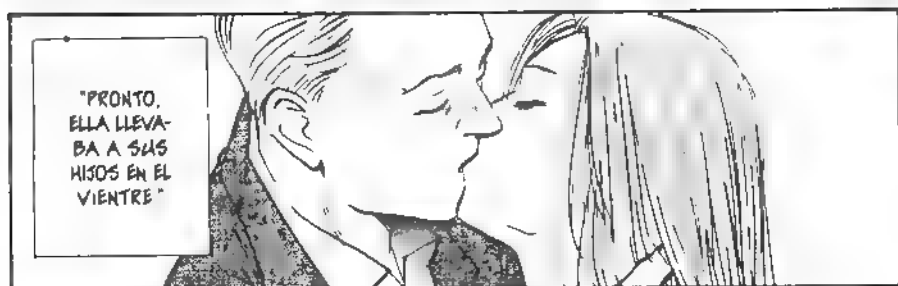
"SU NOM-  
BRE YA  
NO IM-  
PORTA"



"SE CONOCIERON EN UNA CAFETERÍA DE PRAGA."



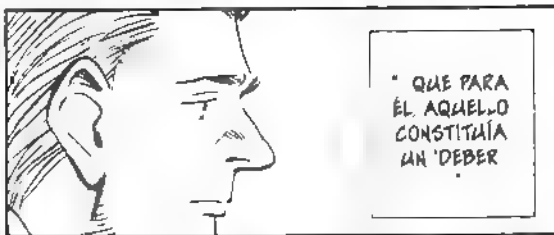
"NO TARDARON EN ENAMORARSE."



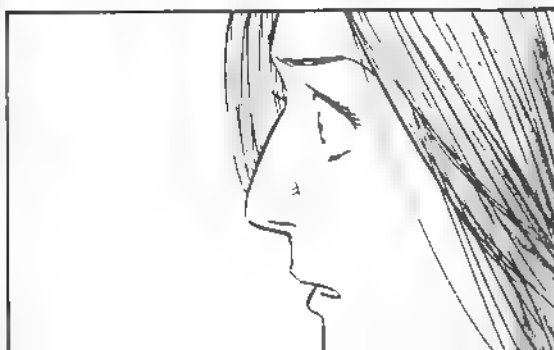
"PRONTO, ELLA LLEVABA A SUS HIJOS EN EL VIENTRE."



"AL SABERLO, EL HOMBRE LE CONFESÓ."

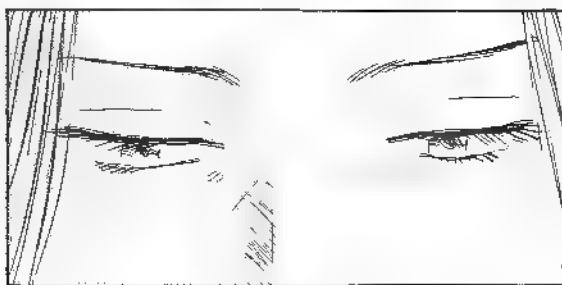
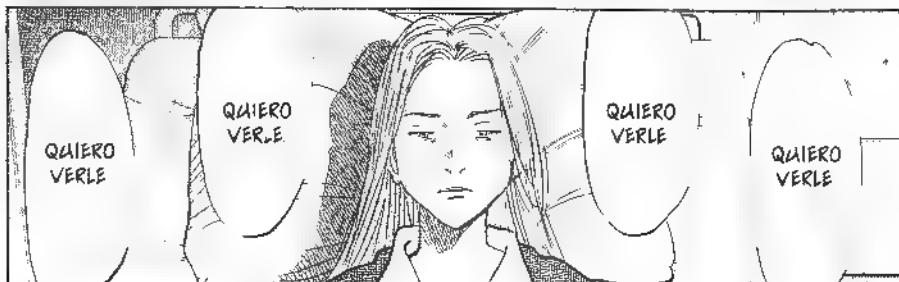
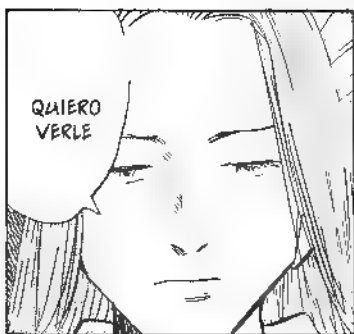


"QUE PARA ÉL, AQUELLO CONSTITUÍA UN 'DEBER'."









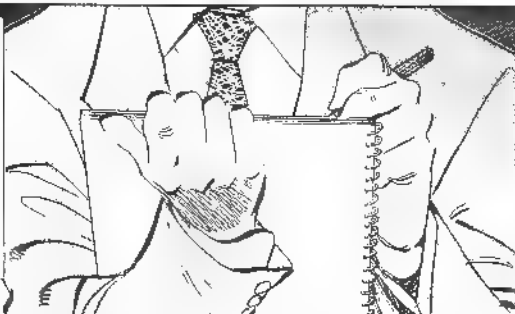


MIRE  
HACIA  
AQUÍ



"ELLA  
NO TARDÓ  
EN DARSE  
CUENTA

" DE  
QUE ESE  
HOMBRE  
QUE LA  
VISITABA  
CON FRE-  
CUENCIA



"EL HOM-  
BRE QUE  
LE HACÍA  
RETRATOS  
UNA VEZ,  
Y OTRA

" ESE HOM-  
BRE ERA EL  
CEREBRO DEL  
EXPERIMEN-  
TO "




YO

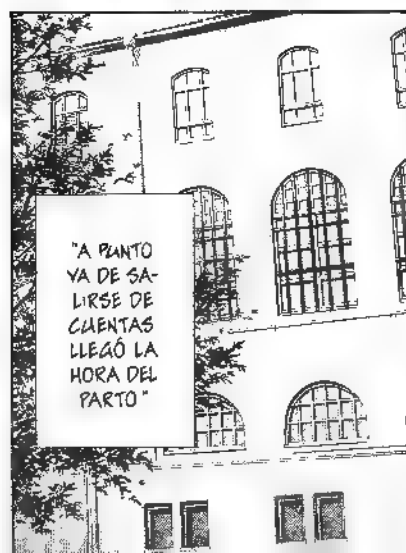
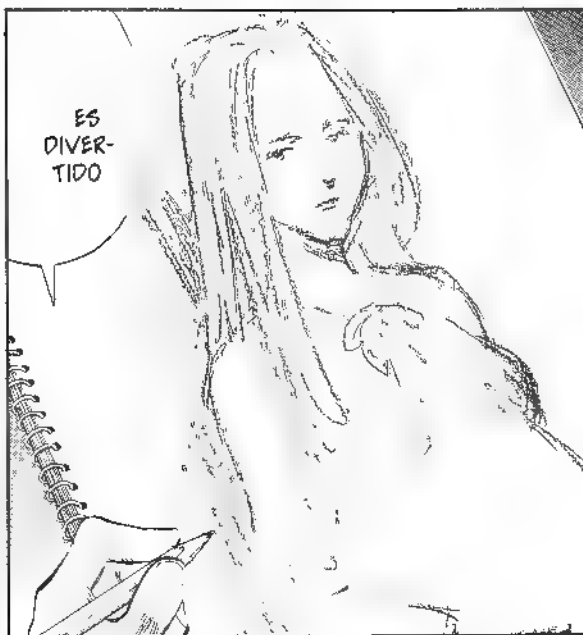
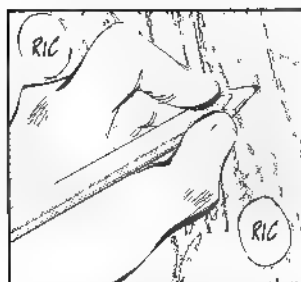
JA  
MÁS LE  
PERDO-  
NARÉ

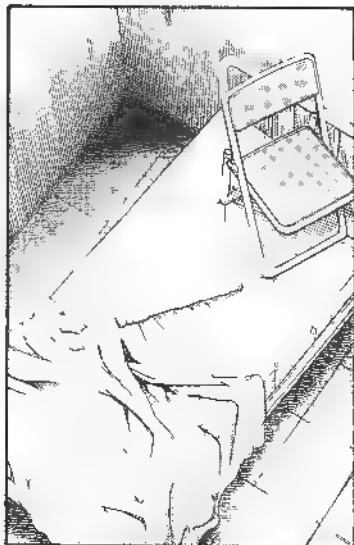
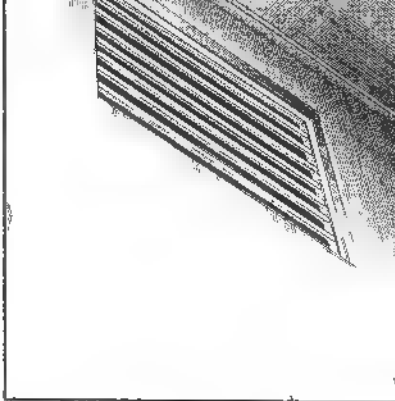
Y AUN-  
QUE YO  
MUE-  
RA

...LOS  
NIÑOS QUE  
ESTÁN CRE-  
CIENDO EN  
MI VIENT-  
RE



NO LE  
PERDONA-  
RÉ NUN-  
CA







"SIN EMBAR-  
GO A LOS PO-  
COS METROS,  
SE DESMAYÓ  
Y CAYÓ AL  
SUELO"

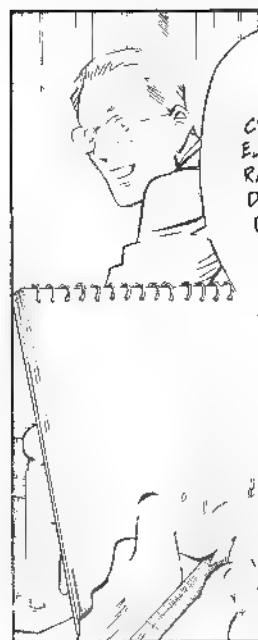
"PARA  
ENTON-  
CES YA  
HABÍA  
ROTO  
AGUAS"



¿SON  
ENCAN-  
TADO-  
RES  
!!

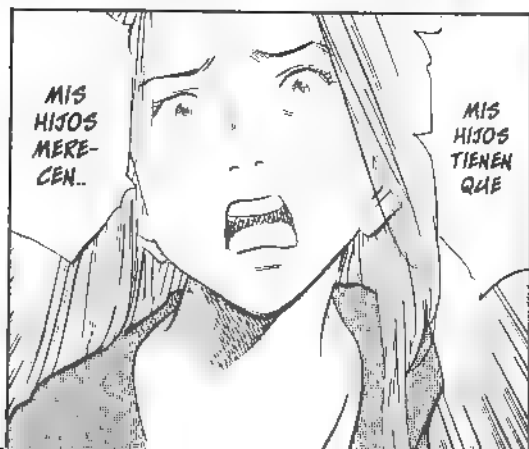
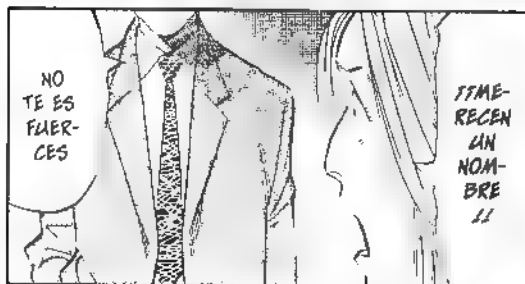
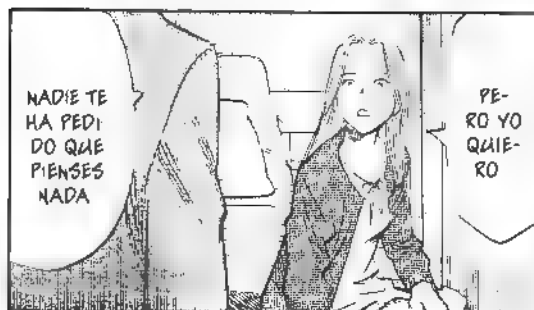
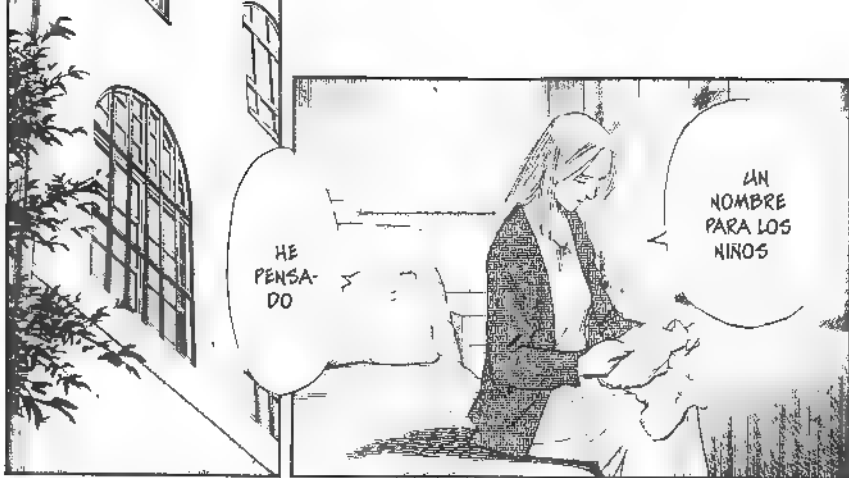


UNOS NI-  
ÑOS PRE-  
CIOSOS



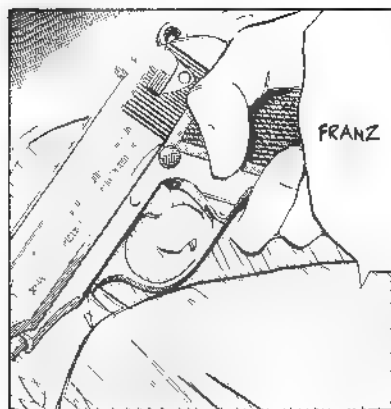
ESTAS  
CRIATURAS  
ELLOS LLEVA-  
RÁN EL PESO  
DEL FUTURO  
DE LA HU-  
MANIDAD





EL  
NOM-  
BRE..

...NO  
LES HACE  
NINGUNA  
FALTA.



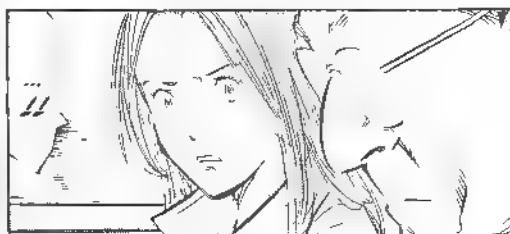
...BO-  
NAPAR-  
TA



ASÍ  
ES

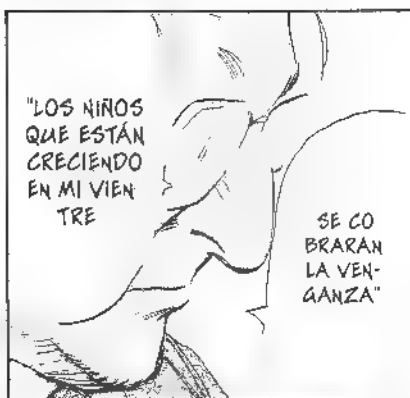


JOHAN ME  
PREGUNTÓ  
DÓNDE PODÍA ENCON-  
TRARLE



BO-  
NA-  
PAR-  
TA

¿ES-  
TÁ VI-  
VO?

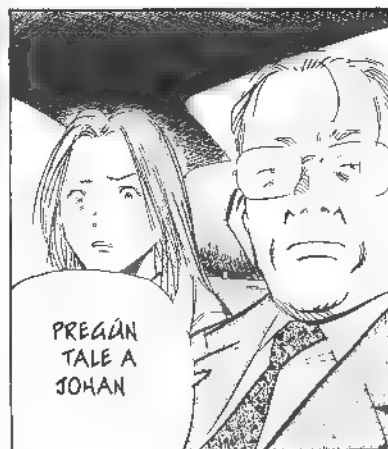


"LOS NIÑOS  
QUE ESTÁN  
CRECIENDO  
EN MI VIEN-  
TRE

SE CO-  
BRARÁN  
LA VEN-  
GANZA"



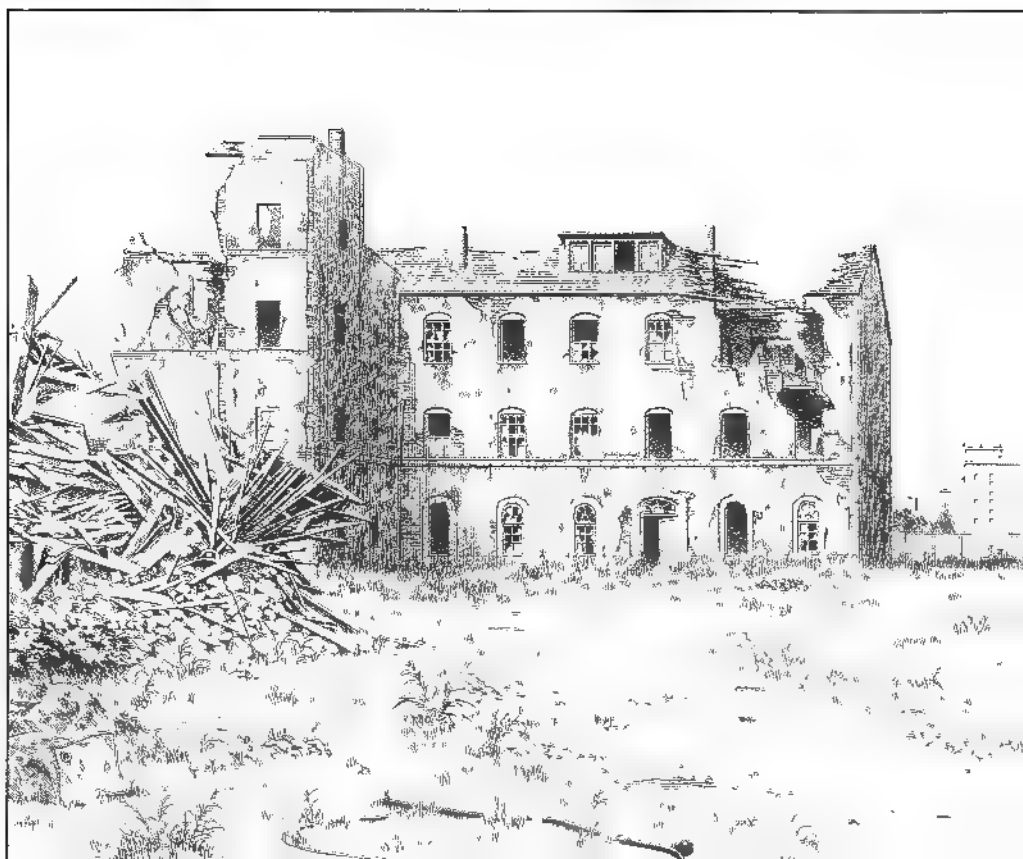
¿ES NINGÚN  
QUE FRANZ  
BONAPARTA  
ESTÁ VI-  
VO!?



PREGUN-  
TALE A  
JOHAN

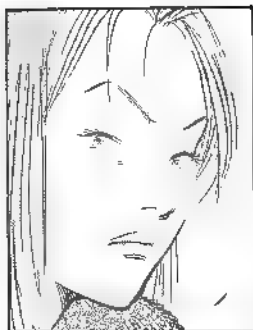
BRM!

AHÍ  
ESTÁ









¿VES  
ESAS CA  
BINAS DE  
TELÉFO  
NO?



LLAMA  
AL HOS  
PITAL E  
INFORMA  
DE QUE  
EN ESTE  
COCHE

HAY  
UN HOM  
BRE HE  
RIDO

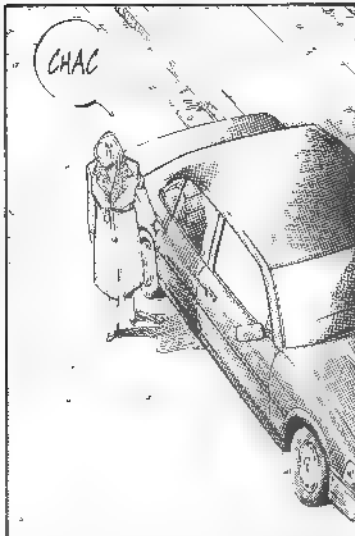
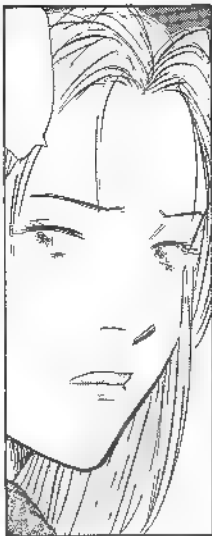
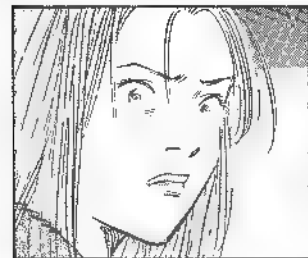


ESPE  
RO QUE DI  
CES... ¿E  
STÁ A PUN  
TO DE DEC  
IRNOS..

¿¿SU  
VIDA  
CORRE  
PELI  
ARO  
!!



¿QUE  
¿?



CHAC



VA  
MOS

HAZ  
ESA  
LLA  
MA  
DA

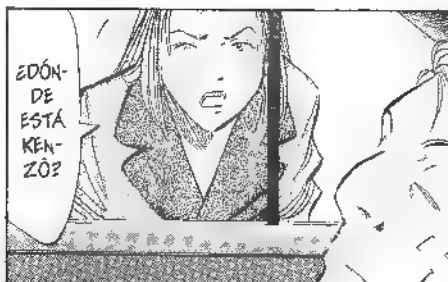




KENZÔ. YA  
ESTÁ. ME HAN  
DICH0 QUE EN-  
SEGUIDA VAN A  
MANDAR UNA  
AMBULAN-  
CIA



VAMOS.  
HAY QUE  
HUIR DE  
AQ

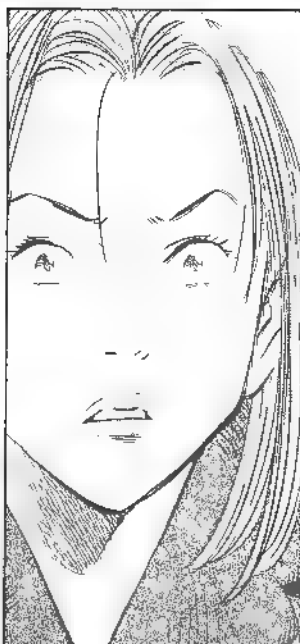


EDÓN-  
DE  
ESTÁ  
KEN-  
ZÔ?



HA  
IDO

A  
BUSCAR  
A JOHAN



DIGO  
QUE TE  
DIERA  
QUE



"NO TE  
INMISCU-  
YAS MÁS  
EN ESTO  
"

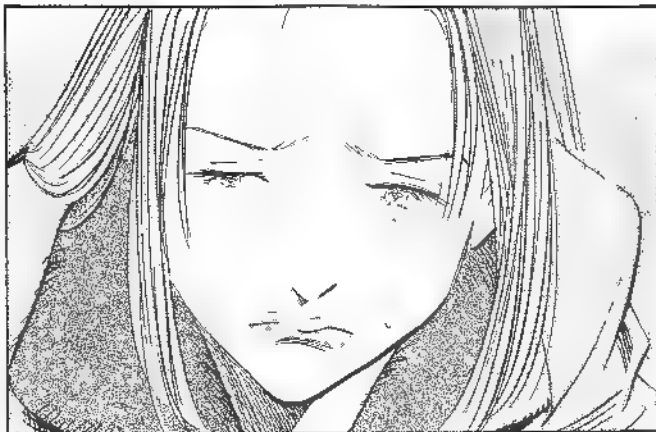
"PERDÔ  
NAME  
"

POR  
HABERTE  
ARRUINA-  
DO LA VI  
DA "

"TE RUEGO  
QUE SEAS  
FELIZ"

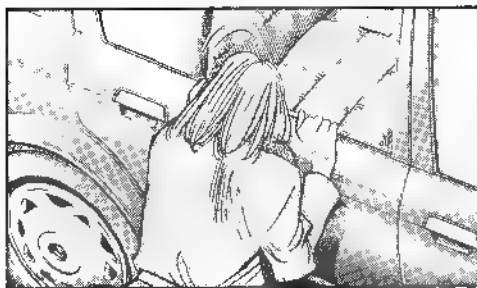


NO LO  
ENTIEN  
DO



¿POR  
QUÉ ?

¿POR QUÉ  
LLORAS?

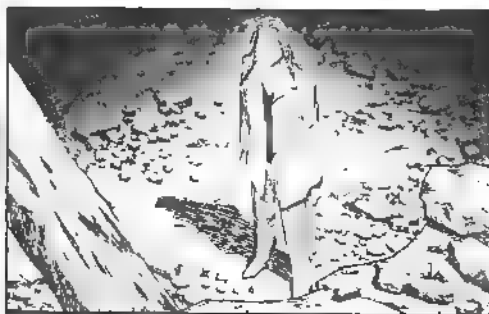
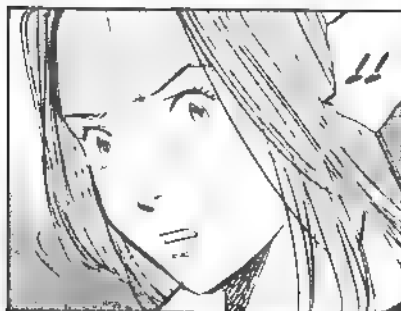
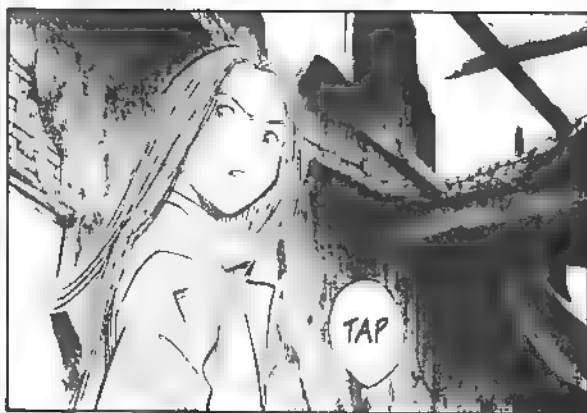


NO PUE-  
DO ENTEN-  
DERLO

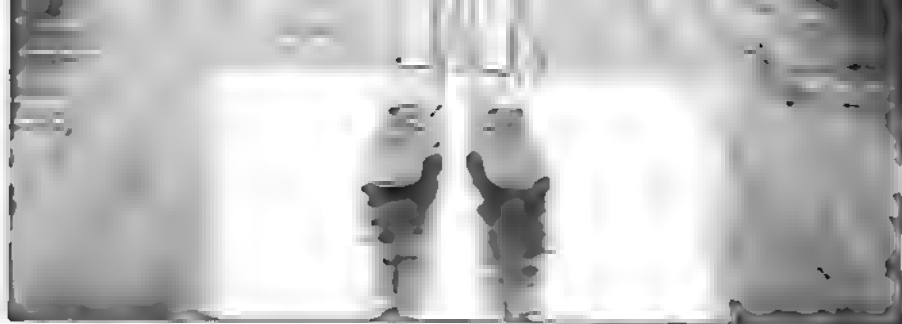


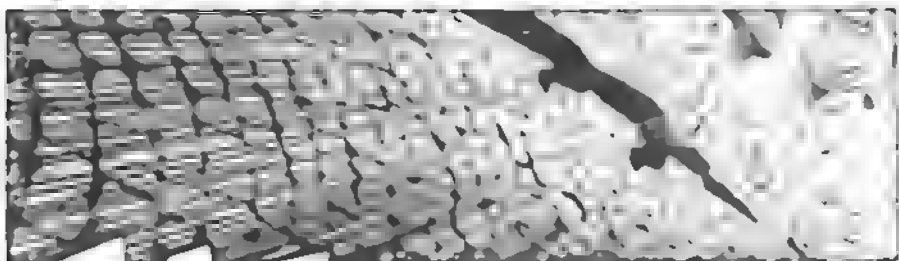
NI NI NOO

NI NI NOO







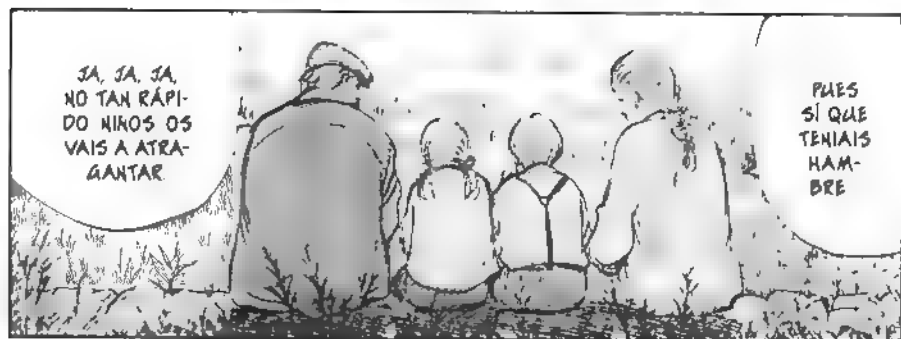


VAMOS,  
COMED



JA, JA, JA,  
NO TAN RÁPI-  
DO NIÑOS OS  
VAIS A ATRA-  
GANTAR

PUES  
SI QUE  
TENIAIS  
HAM-  
BRE



¿DE DÓN-  
DE VENÍS  
CHICOS?



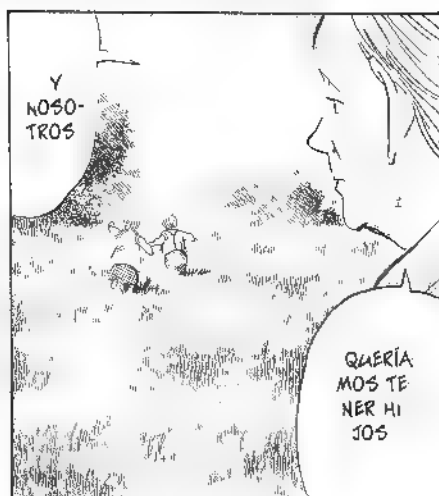
BUENO,  
VEO QUE  
NO TENÉIS  
GANAS DE  
HABLAR

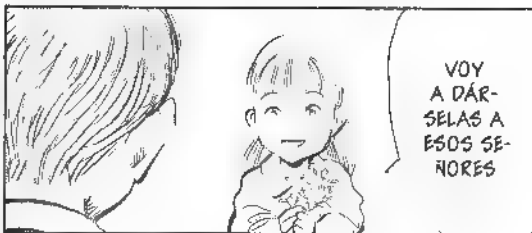
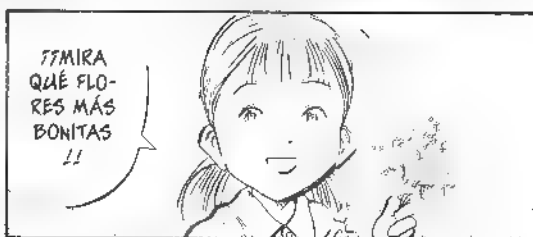
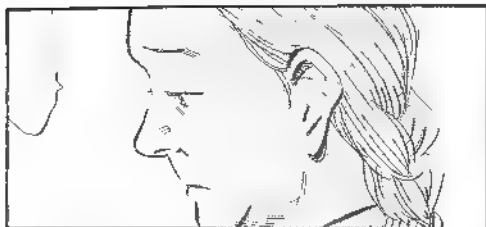
NO IMPORTA  
YA HABLARE-  
MOS CUANDO  
TENGÁIS EL  
ESTÓMAGO  
LLENO



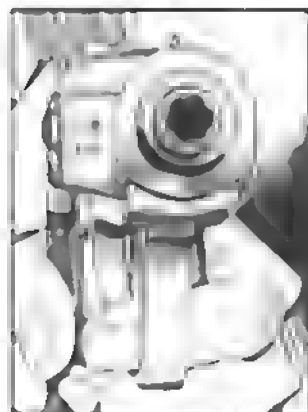
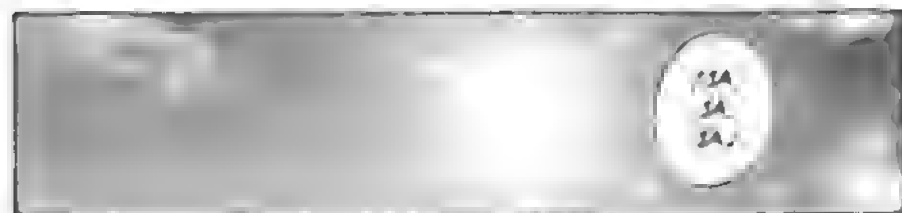
¿CÓMO  
OS LLA-  
MÁIS?

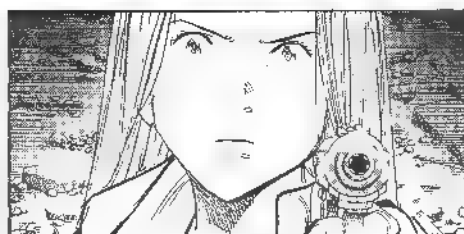
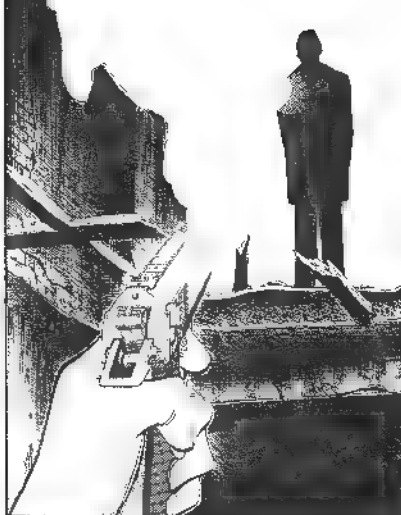








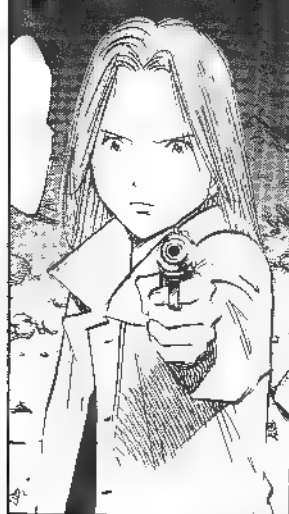






¿YA ES-  
TÁS DE  
VUEL-  
TA?

**CAPÍTULO 141**  
**¿YA ESTÁS**  
**DE VUELTA?**



HA PASADO MUCHO TIEMPO DESDE LA ÚLTIMA VEZ.



CUANDO FU A BUSCARTE A HEIDELBERG



EN NUESTRO VIAJE NO CUMPLEAMOS



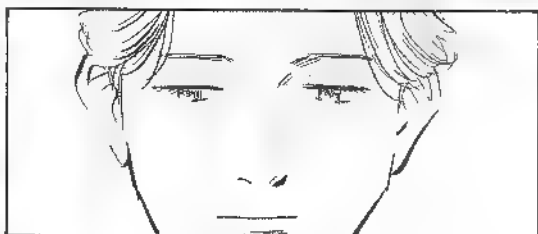
¿A BUSCAR ME ?

TÚ VE NÍAS A MATAR



TÚ MATASTE A LOS FÖRNER...

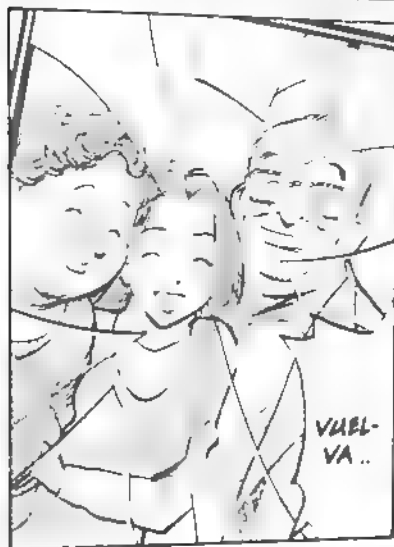
MATASTE A LOS LIEBHART



A TODAS LAS PERSONAS QUE NOS HAN AMADO



¡¡A TODOS, TÚ HAS TENIDO QUE MATARLES!!



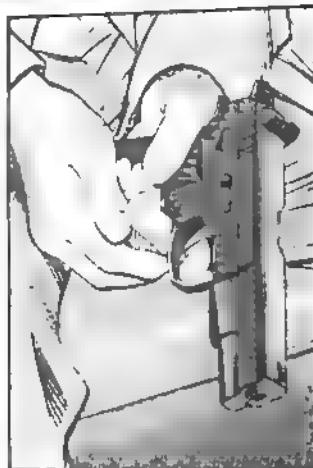
POR  
FAVOR

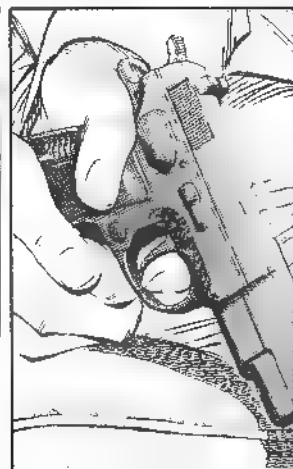
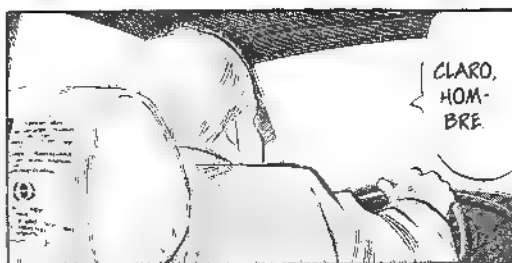
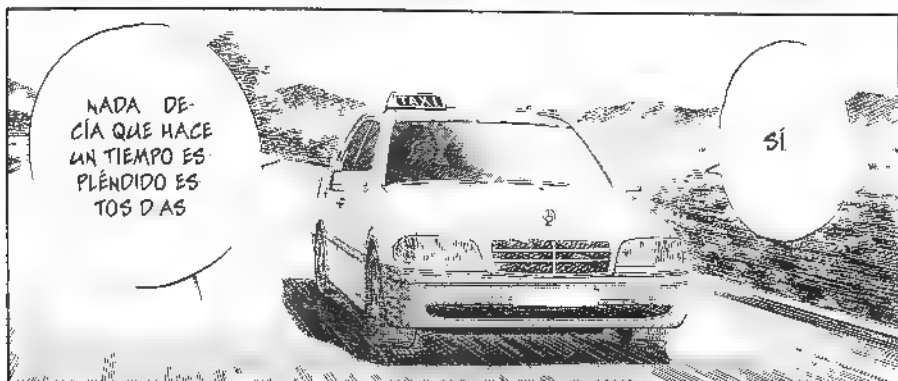


DE-  
BE VI-  
VIR.

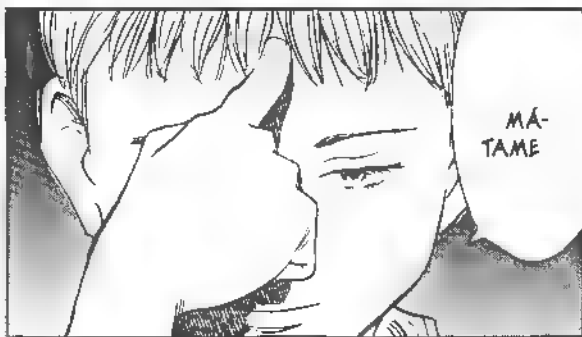
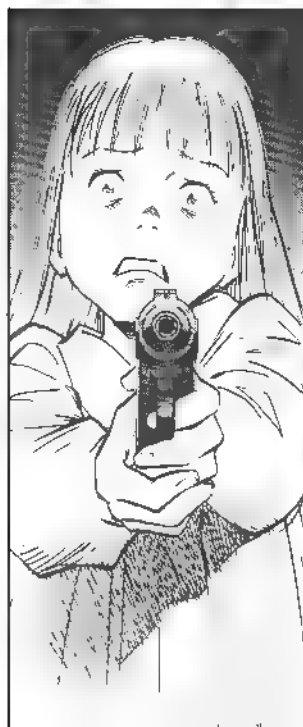
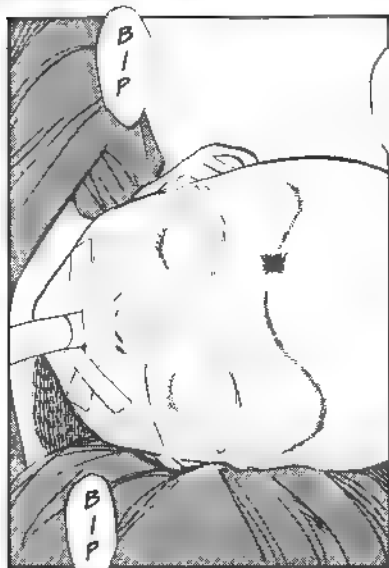


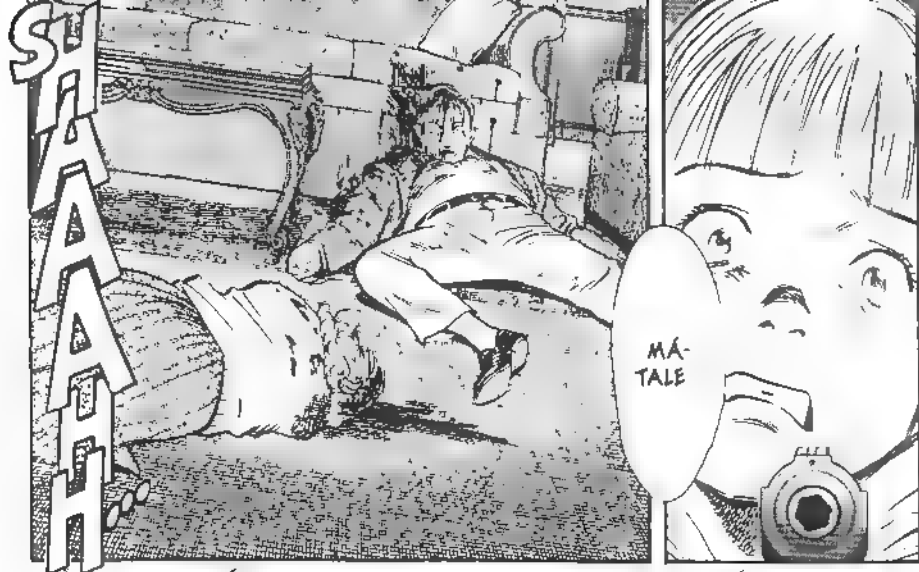
DE-  
BE VI-  
VIR!!

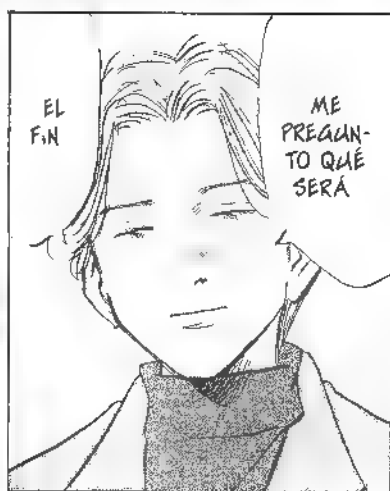
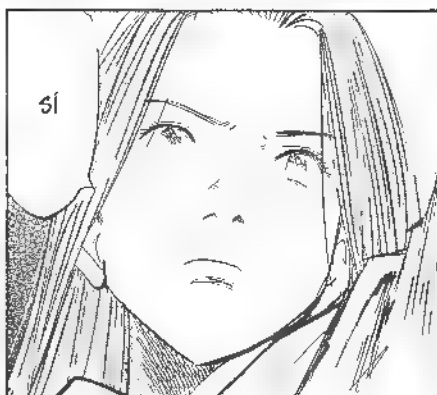
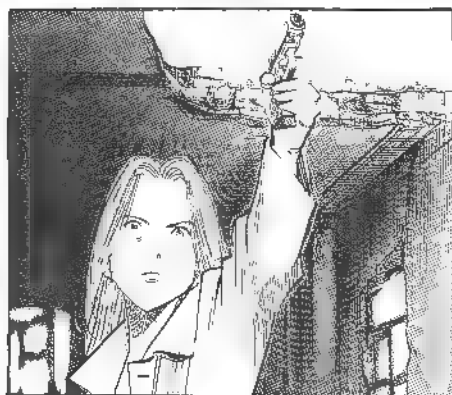


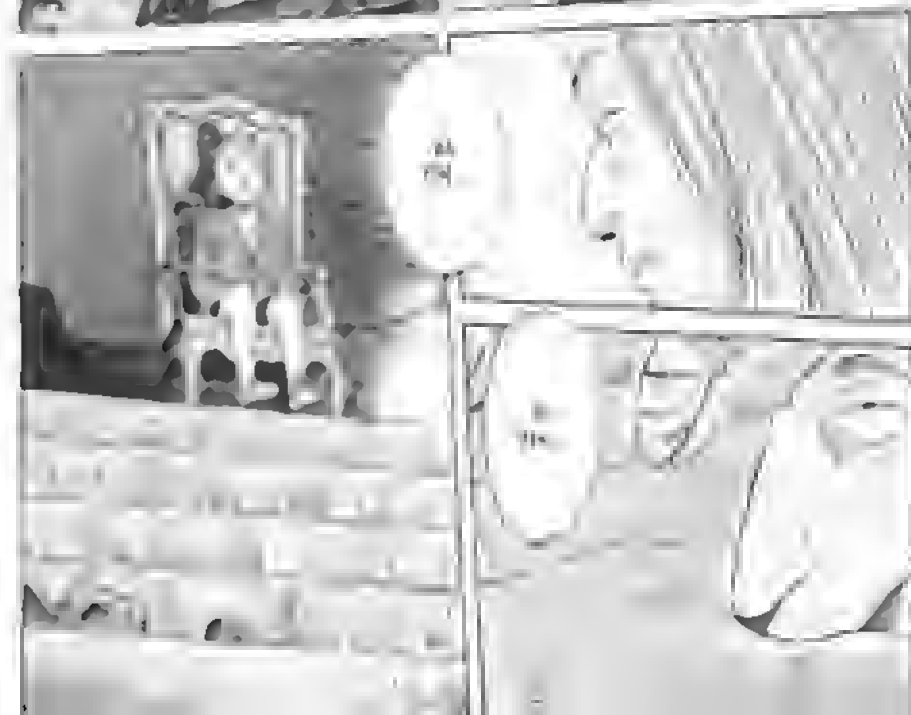


# CHAK! OPERATIONSSAAL 3



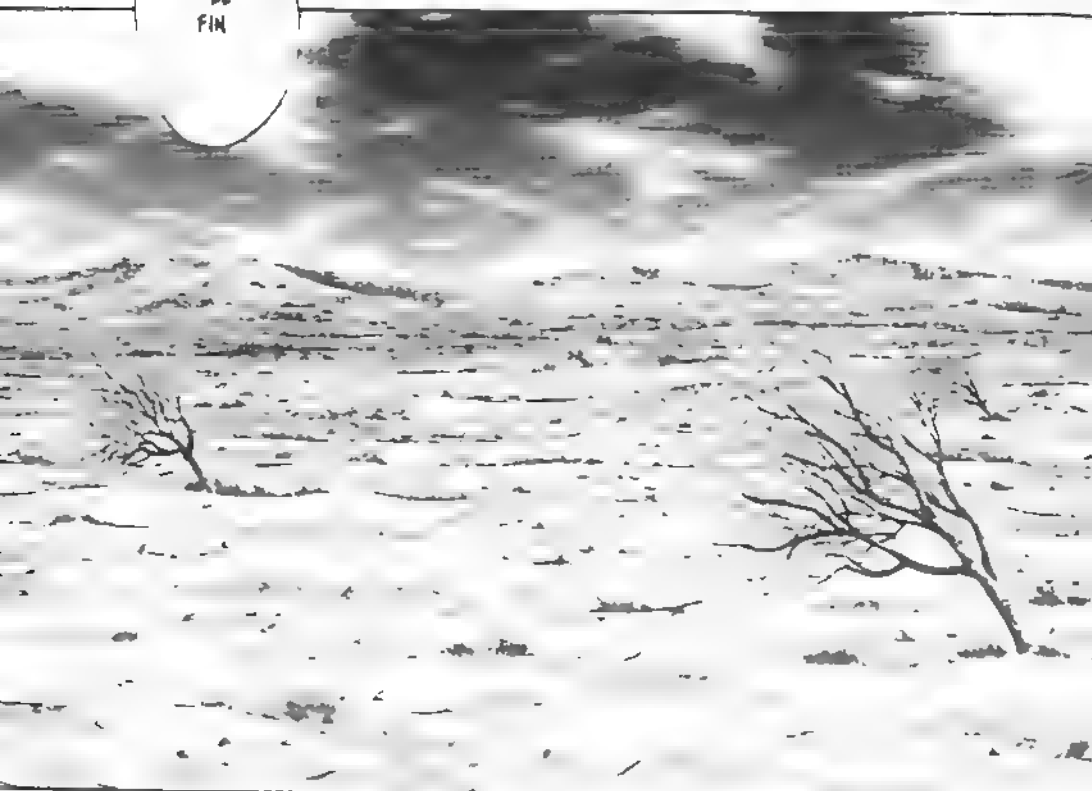






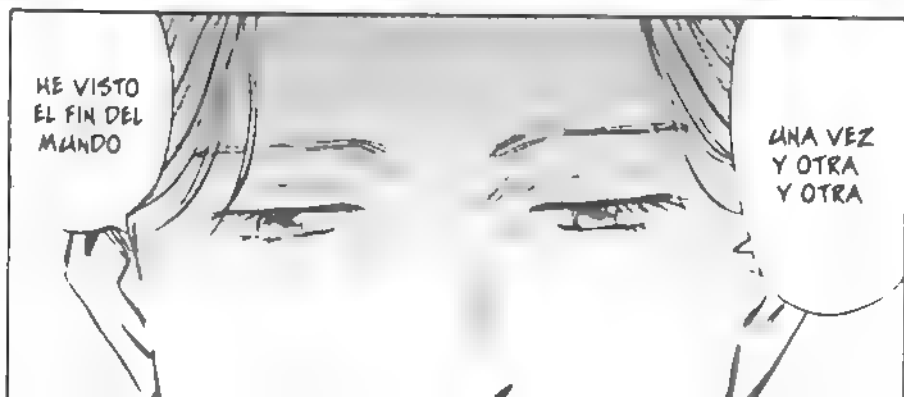


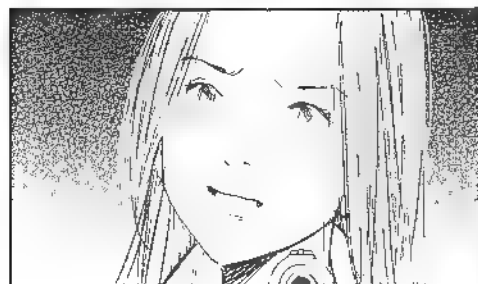
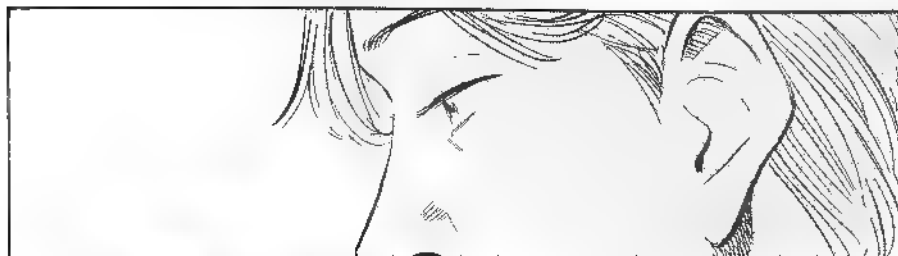
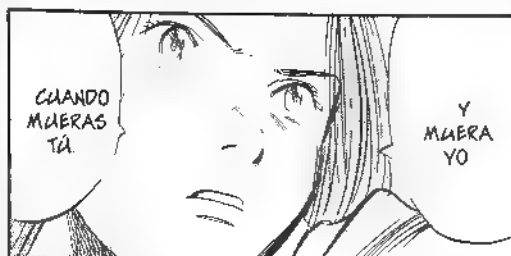
EL  
FIN

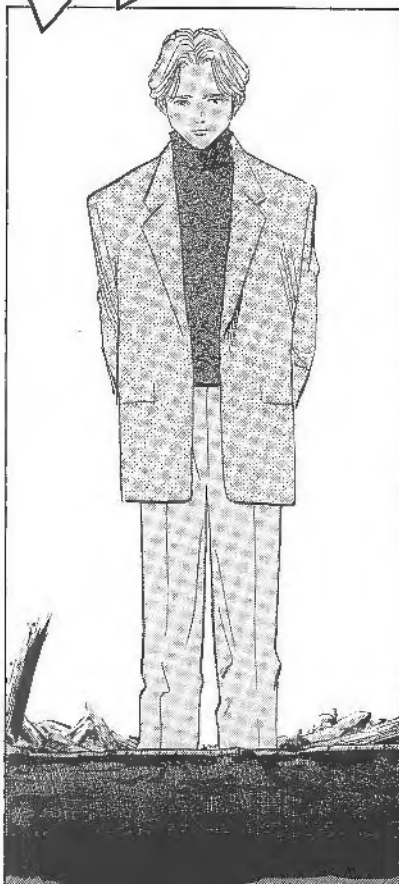
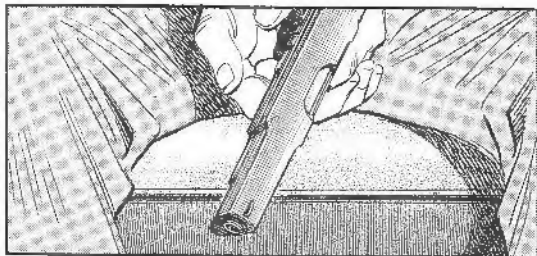


HE VISTO  
EL FIN DEL  
MUNDO

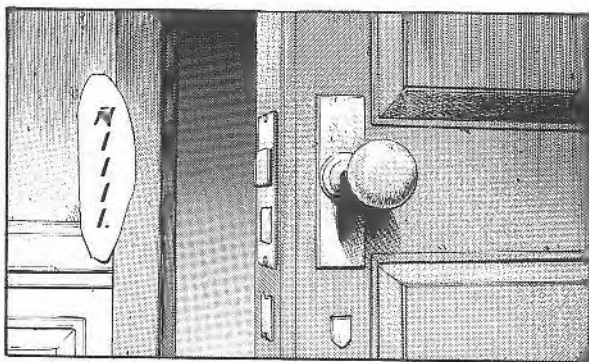
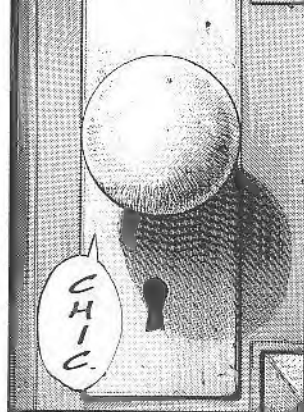
UNA VEZ  
Y OTRA  
Y OTRA











[Continuará]

